

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

С учетом мнения Совета родителей
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
Д.С. Бурцева
Приказ от 31.08.2023 г. № 166-ОД



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по художественно-эстетическому развитию (музыкальному воспитанию)
детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)
на 2023-2024 учебный год**

Музыкальный руководитель
Морозова Н.В.

Санкт-Петербург
2023 год

Оглавление

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2. Возрастные психофизические особенности детей.....3
- 1.3. Планируемые результаты освоения программы.....4

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание работы по музыкальному воспитанию детей.....5
- 2.2. Календарно-тематическое планирование.....8
- 2.3. Перспективное планирование музыкальной досуговой
деятельности.....14
- 2.4. План взаимодействия с родителями14

3. Организационный раздел

- 3.1. Организация непосредственной образовательной
деятельности.....15
- 3.2. Предметно-развивающая среда.....15
- 3.3. Информационно-методическое обеспечение программы.....17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Невского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальное воспитание».

Рабочая программа учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Цель рабочей программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально-ритмических движений и музыкально- игровой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуя задачи музыкального воспитания, учитываются психологические особенности детей в разных возрастных периодах, создаётся атмосфера доверия и партнёрства во всех видах музыкальной деятельности.

1.2. ВОЗРАСТНЫЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ (от 3 до 4 лет).

Дети в возрасте 3-4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного

языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ.

Вид музыкальной деятельности	Ожидаемые результаты
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none">➤ Внимательно слушать музыкальные пьесы до конца➤ Узнавать знакомые музыкальные произведения➤ Различать их по характеру➤ Эмоционально реагировать на содержание.➤ Определять сколько частей в произведении.➤ Различать звуки по высоте (высокое и низкое, громко тихо)
Пение	<ul style="list-style-type: none">➤ Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Петь без напряжения в одном темпе со всеми ➤ Чисто и ясно произносить слова ➤ Передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания. ➤ Начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. ➤ Эмоционально передавать игровые и сказочные образы. ➤ Уметь ходить, легко бегать, ритмично прыгать, маршировать вместе со всеми. ➤ Качественно исполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, кружиться в парах, выполнять прямой галоп. ➤ Ритмично двигаться под музыку. ➤ Менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Развитие чувства ритма, музицирование.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Подыгрывать простейшие мелодии на детских ударных музыкальных инструментах. (Бубен, погремушка, барабан металлофон и т.д.) ➤ Различать звучание музыкальных инструментов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ.

Содержание образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в сфере «Музыкальное воспитание» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Музыкально-ритмические упражнения.

- ✓ Настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Слушание музыки.

- ✓ Приучать ребенка слушать звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
- ✓ Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.
- ✓ Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

- ✓ Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Подпевание и пение.

- ✓ Развивать вокальные данные ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

- ✓ Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- ✓ Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).
- ✓ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.
- ✓ Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- ✓ Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Игра или пляска.

- ✓ Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и

желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- ✓ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- ✓ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- ✓ Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- ✓ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

2.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
«До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание. Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Разминка» Е. Машенцева, «Марш» Парлова, «Птички» Серова, «Ах, ты береза» р.н.п.,
	Пение	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать песню, сопереживать. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	«Баиньки» Филиппенко (валеологическая песенка) «Петушок» русская народная песня «Осень» Вихаревой «В огороде зайныка» Красева.
	Слушание музыки Игра на инструментах Дидактические игры	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Листопад» Поптенко; «Полянка» р.н.м., «Прогулка» Волкова «Тихо – громко» Тиличевой, «Погремушки» Картушиной
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Грибочки» Картушиной, «Березка» Верховинцева, «Маленький танец» Александрова; «Игра с мишкой» Финаровского

Октябрь

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движения со сменой музыки, приучать прыгать на двух ногах одновременно. Учить выполнять плавные взмахи руками. Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга	«Гопачок» Мусоргский «Упражнение с листочками» муз. Картушиной. «Дождик» Макшанцевой
	Пение	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать, подпевать, сопереживать.	«Осень» «ишко «Дождик» С. Каратаева «Пик-пик» Макшанцевой
	Слушание	Учить слушать музыкальное	«Колыбельная» Разоренова

	музыки	произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой
	Пляски, игры	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Танец-игра с листочками» Селиверстовой; «Малыши» Селиверстовой; «Солнышко и дождик» муз. Картушиной

Ноябрь

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Я в мире человек» 2-неделя «Пожарная безопасность!»	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-частной формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Пальчики-ручки» Александрова. «Веселая песенка» Роот, «Плясовая» хорватская народная мелодия "Лошадки" Ломовой
	Пение	Привлекать детей к активному пению, внятно пропевать тексты песен. Петь слитно с педагогом и музыкальным сопровождением.	«Самолет» Тиличевой «Во дворе идет снежок» Вихаревой, «Дедушка, посмотри» Вахрушевой
	Слушание музыки Игра на инструментах Дидактические игры	Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Продолжать формировать знания у детей о пожарной безопасности	«Плакса» Кабалевского, «Злюка» Кабалевского. Слушание сказки «Тили-бом», «Финская полька» ф.н.м., «На чем играю?»
	Пляски, игры	Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Прятки» р.н.п. «Зимняя пляска» Старокомодского, «Хитрый кот» р.н.п., Игра «Юные пожарные» муз. З.Роот

Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программное содержание	Репертуар
«Здравствуй, Зимушка-зима!»	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки.	«Упражнение с лентами» б.н.м. стр.140 «Зайчики по лесу бегут» муз. А.Гречанинова «Хороводный шаг» р.н.м.

2-неделя Скоро, скоро Новый год!»		Продолжать учить детей выполнять плавные взмахи руками.	
	Пение	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик. Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова.	«Зима» Красева, «Елка» Филькенштейна, «Дедушка, посмотри» Вахрушевой,
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	«Ревушка» Кабалевского, «Песенка зайчиков» муз. М. Красева
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Тихие и громкие звоночки» муз. К. Рустамова, «Финская полька» ф.н.м.
	Пляски, игры	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни	«Танец возле елки» Сметаны, «Танец снежинок» Филиппенко, «Танец зайчиков» Картушиной;, «Игра со снежками» Спадавица, «Санки» Картушиной, «Не выпустим» р.н.м., «Не заморозь» р.н.п.

Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы
«Рождественская сказка»	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Автомобили» М.Раухвергера «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко
	Пение	Побуждать детей к активному пению Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	«Молодой солдат» Попатенко, «Самолет» Тиличевой, «Лошадка» Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать активность детей. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева

		содержание,	
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки	«Ложкари» муз. Картушиной; «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова
	Пляски, игры	Развивать образное представление, ритмический слух, вызвать эмоциональный отклик Приучать ритмично хлопать в ладошки, развивать образное представление.	«Игра с погремушками» «Санки» Картушиной; «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Мишка» М. Раухвергера

Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы
«День защитника Отечества!»	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу. Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Мы – солдаты» Марш М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» «Кошка» Ломовой «Ручкой хлоп» Т.Ломовой
	Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова	«Я иду с цветами» Тиличевой, «Мамочке поем» Роот; «Бабушка моя» З. Роот.
	Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в песне. Побуждать детей узнавать знакомые произведения. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению «Наша родина сильна» Л. Компанейца. Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
	Пляски, игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки. Учить бегать легко, воспитывать выдержку.	«Игра с цветными флажками» М.Раухвергера «Весенняя пляска» Картушиной, «Чок-чок» Роот, Игра «Лошадки в конюшне» А.Филиппенко

Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы
------	-------------------	--------------------	-------------------

«Мамин день»	Музыкально-ритмические движения	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимать колени, ходьбы на внешней стороне стопы	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие цветы» А. Александров, «Пружинки и притоп» Тиличеевой.
	Пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать	«Зима прошла» Попатенко, «Капель» Картушиной; «Пирожки» Филиппенко
	Слушание музыки	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.	«Солнечный хоровод» Картушиной; «Воробей» Картушиной; «Мишка» М. Раухвергера, «Прогулка и дождик» М. Раухвергера,

Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы
«Игрушки, народная игрушка!» 3-неделя «Бабушкины забавушки»	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, слух. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие флажки» А. Александров, «Прогулка» Роот;
	Пение	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям Вызывать яркий эмоциональный отклик на песни разного характера.	Упражнение: «Котенок-коток» русская народная песня. «Солнечная песенка» Вихаревой; «Капель» Картушиной;
	Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их	«Медведь и зайцы» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. «Песенка о весне» Фрида;

		характерах.	
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейская; «Мишка» М. Раухвергера, «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочками» Степаненко

Май

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы
«Зелёный мир Весны»	Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца.	Упражнение: «Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Петушок» русская народная песня ; «Курочка и цыплята» Филиппенко;
	Слушание музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня «Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Маленькая птичка» Т. Попатенко «Дождик» В. Фаре Знакомство с песней «Санкт-Петербург»
	Пляски, игры	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Игра с бубном» Картушиной, «Прятки» русская народная мелодия «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Пляска с погремушками» Антонова, «Полька зайчиков» А.Филиппенко, «Танец с игрушками» Макшанцевой

2.3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Праздники

Время проведения		Тема
Октябрь	4 неделя	Осенний праздник «Волшебные краски осени»
Декабрь	3 неделя	Новогодний праздник «Проделки лисички-сестрички»
Март Апрель	1 неделя 4 неделя	Весенний праздник «Маме песенку спою, очень я ее люблю» «Как мы солнышко будили»

Развлечения

Время проведения		Тема
Сентябрь	1 неделя	«Что в корзиночке моей?»
Октябрь	1 неделя	«В гости к бабушке-Забавушке»
Ноябрь	1 неделя	«День радостных встреч»
Декабрь	1 неделя	«Зимушка-зима»
Февраль	1 неделя	«Этот удивительный ритм»
Март	1 неделя	«Весёлые музыканты»
Апрель	1 неделя	«День птиц»
Май	1 неделя	«Праздник цветов»

2.4. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Месяц	Форма взаимодействия	Тема
Сентябрь	Консультация (выступление на родительском собрании)	«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в условиях детского сада»
Октябрь	Консультация (разработка рекомендации)	«Музыкальное воспитание детей в условиях семьи»
Ноябрь	Семинар-практикум (вместе с детьми)	«Музыкально-ритмическое развитие детей дошкольного возраста».
Декабрь	Консультация (советы родителям)	«Новый год глазами ребенка»
Январь	Мастер-класс	«Изготовление шумовых инструментов из бросового материала»
Февраль	Консультация (оформление стенда)	Влияние классической музыки на развитие ребенка»
Март	Консультация	«Как научить ребенка слушать музыку»
Апрель	Консультация	«Берегите детский голос»
Май	Консультация (оформление стенда)	«Какой музыкальный инструмент выбрать для обучения ребенка музыке»

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Организация занятий:

- Совместная деятельность проводится 2 раза в неделю в музыкальном зале.
- Длительность занятий не более 15 минут.

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Виды учебной деятельности	В неделю	В год
Музыка	2	72
Итого:	2	72

Структура музыкального занятия:

- 1.Вводная часть;
2. Музыкально-ритмические движения;
3. Слушание, фантазирование;
4. Дыхательная гимнастика, распевание,
5. Пение
6. Развитие чувства ритма, музицирование;
7. Пляски, игры, хороводы.

Структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми.

3.2. ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА.

1. Атрибуты для физических упражнений: флажки, гимнастические палки, обручи, мячи, ленты на палочке, ленты на колечке, султанчики, метёлочки и др.
2. Атрибуты для танцевального творчества: различные платочки, ленточки, искусственные цветы, листочки, веточки, вуали, всевозможные салютики, султанчики, вертушки, метёлки, трости, мочалки др.
3. Атрибуты для сюжетных композиций, характерных образных танцев: всевозможные маски на голову, на грудь, веночки, искусственные цветы, листочки, веточки, вуали, рули, юбочки, передники и др. элементы костюмов.
4. Атрибуты для исследования звука, экспериментирования со звуком, озвучивания сказок, различных сюжетов: предметы-заместители (йогурты-маракасы, звучащие коробочки, кастаньеты из ореховых скорлупок, шуршащие ленточки, салютики, металлические предметы (кастрюли, крышки, ключи и др.), счёты и др.)

5. Театр для детей: настольный театр, театр бибабо.
6. Инструменты и музыкальные игрушки для музицирования.
7. Фонотека и различные картотеки.
8. Дидактические игры;
9. Оснащение музыкальных уголков в группах.

План организации предметно-пространственной развивающей среды в музыкальном зале и музыкальных центрах на группах.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	<p>Систематизировать и пополнить наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Качественная аудиозапись музыки; ▪ Иллюстрации и репродукции; ▪ Дидактический материал; ▪ Картотеки ▪ Игровые атрибуты; ▪ Атрибуты для танцевального творчества. ▪ Атрибуты для сюжетных композиций, характерных образных танцев. ▪ Музыкальные инструменты; ▪ Атрибуты для исследования звука, экспериментирования. ▪ Театр для детей: настольный, теневой, пальчиковый, Би-ба-бо (игрушки); ▪ «Живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы). 	В течение года.
2.	Оснащение музыкальных и театральных центров в группах в соответствии возраста и ФГОС ДОУ.	Ноябрь-декабрь
3.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных занятий.	В течение года.

3.3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Слушание музыки:

1. Сборники с нотным материалом общеобразовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой);
2. Сборники с нотным материалом из программы «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева);
3. Сборники с нотным материалом из программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры».
4. Фонограммы: «Шедевры мировой классической музыки», «Детский альбом» Чайковского, «Альбом для юношества» Шумана. и др.

Пение:

1. Сборники с нотным материалом (программа Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой);
2. Сборники с нотным материалом из программы «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева);
3. Сборники с нотным и музыкальным материалом «Споём, попляшем, поиграем» и др. (Г.Ф. Вихаревой);
4. Дополнительный материал: Сборники « Колокольчик», Журналы «Музыкальная палитра» и др. авторские сборники. Картотеки вокальных упражнений, распевок и их графическим изображением, музыкальные мнемодорожки.
5. Минусовые фонограммы песен (к нотному материалу журнала «Музыкальная палитра»);
6. Сборник с нотным приложением М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду».

Музыкально-ритмические движения:

1. Сборники с нотным материалом (программа Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)
2. Сборники с нотным материалом, фонограммы из программы «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева);
3. Использование технологий ведущих специалистов по движению:
 - Вихарева Г.Ф. «Споём, попляшем, поиграем»
 - Буренина А.И. пособие «Коммуникативные танцы- игры для детей», «Ритмическая мозаика» и др.
 - Кустова Л.А. Картотека и подборка фонограмм ритмических композиций, игр.
 - Суворова Т.И. - Сборники с нотным материалом, подборка фонограмм.

Игры на музыкальных инструментах:

1. Сборники по программа Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (оркестровки), «Музыкальный букварь» и др.;

2. Методика Карла Орфа, Учебное пособие по элементарному музицированию и движению» Посвящение К. Орфу;
3. Сборники «Развитие чувства ритма»; «Ансамбль ложкарей в детском саду»; «Оркестр в детском саду»; из программы «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева);
4. Тютюнникова Т.Э. – Сборник «Сто секретов музыки»;
5. Картотека ритмических игр, игр со звуками.

Развитие творчества:

1. Методические пособия: «Театрализованные игры» С. Мерзликина, «Кукляндия» М.И. Родина, А.И. Буренина, «Забавы для малышей» М.Ю. Картушина.
2. Сценарии детских праздников, составитель Гришкова Ю.С.
3. «На золотом крыльце сидели...», Г.П.Фёдорова.
4. «Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста», Н.И. Львовская.
5. «Развивающие игры, сказки, забавы для дошкольников», Н.В.Ерёмина.
6. «Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях», Н.В.Ерёмина.
7. Журналы: «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» и др.