

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детский сад № 63  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

С учетом мнения Совета родителей  
Протокол от 30.08.2023 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ детский сад № 63  
Невского района Санкт-Петербурга  
Д.С. Бурцева  
Приказ от 31.08.2023 г. № 166-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя**

**по художественно-эстетическому развитию (музыкальному воспитанию)**

**детей раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет)**

**на 2023-2024 учебный год**

Музыкальный руководитель  
Морозова Н.В.

Санкт-Петербург  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка .....	3
1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы .....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы .....	3
1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей 2-3 лет .....	4
1.3. Целевые ориентиры .....	4

### II. Содержательный раздел Рабочей программы

2.1. Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в сфере «Музыкальное воспитание» Подготовительная группа .....	5
2.2. Комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности .....	6
2.3. Реализация регионального компонента .....	15
2.4. Годовой план проведения музыкальных праздников и развлечений .....	17
2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами .....	17

### III. Организационный раздел

3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - в сфере «Музыкальное воспитание».....	19
3.2. Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала .....	21
3.3. Методическое обеспечение Программы .....	22
3.4. Приложение .....	24

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада №63 Невского района Санкт-Петербурга в части реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в сфере «Музыкальное воспитание».

Рабочая программа учитывает требования Федерального государственного стандарта дошкольного образования, предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

#### **1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны, укрепления здоровья детей;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами музыки;
- Формирование основ базовой музыкальной культуры дошкольников;
- Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

##### **Принципы:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

### **Подходы к формированию программы:**

- системно-деятельный подход;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

### **1.2. Психолого-педагогическая характеристика особенностей детей раннего дошкольного возраста 2-3 лет.**

Дети третьего года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкально произведения. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослыми и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Интерес к игре на музыкальных инструментах становится более устойчивым.

### **1.3. Целевые ориентиры**

#### **Ранний возраст (2-3 года).**

Целевые ориентиры образования в соответствии с федеральным государственным стандартом. К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- петь, не отставая и не опережая друг друга.
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

Для определения результатов освоения Программы по всем образовательным областям проводится педагогическая диагностика (мониторинг). Приложение 1.

## **II. Содержательный раздел рабочей программы.**

### **2.1 Особенности содержания рабочей Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие - в сфере «Музыкальное воспитание»**

#### **Группа раннего возраста (2-3 года).**

*Слушание:* Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение:* Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество:* Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения:* Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, клюют зернышки цыплята и т.д.

*Развитие танцевально-музыкального творчества:* Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, предающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

Группа раннего возраста.

Сентябрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«До свидания, лето, здравствуй , детский сад!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши, «фонарики», притопывание. Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга.	«Разминка» Е. Машенцева, «Маршируем дружно» М. Раухвергера, «Пляска с погремушками», Картушиной; «Упражнение с флажками» Вилькорейской	Прослушивание плясовых мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений
	<b>Пение</b>	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать песню, сопереживать. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями.	«Да-да-да» Тиличевой; «Птичка» Попатнко; «Дождик» русская народная песня «Маленькие ладушки» р.н.п. обр. Бабаджан.	
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться.	«Ладушки-ладушки» Иорданского; «Осень» Александровой; «Баю-баю» Чарной;	
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	« Гопачок» Раухвергера , «Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Догонялки» р.н.п.; «Прятки» р.н.п.	

Октябрь

				<b>Организация</b>
--	--	--	--	--------------------

<b>Тема</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>
<b>«Осень щедрая пора, нам подарки принесла!»</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить менять движения со сменой музыки, приучать прыгать на двух ногах одновременно. Учить выполнять плавные взмахи руками. Различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга	«Маленькие ножки бежали по дорожке» муз. З. Левиной «Упражнение с листочками» муз. Вихаревой. «Воробушки» муз. М. Красева	Внесение в группу атрибутов для танцев (листочки, султанчики) к празднику Осени.
	<b>Пение</b>	Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать, подпевать, сопереживать.	«Птичка» Попатнко; «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» р.н.п.	
	<b>Слушание музыки</b>	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Самолет» Магиденко; «Осень» Кишко; «Лошадка» муз. Е.Тиличевой	
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.	«Рябинки» Филиппенко, «Танец с листочками» Вихаревой; «Погуляем» р.н.п. «Калинка»; «Солнышко и тучка» муз. Картушиной.	

### **Ноябрь**

<b>Тема</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>
<b>«Я в мире человек»</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения	«Пальчики-ручки» Александрова,;	Прослушивание плясовых

<b>2-неделя «Пожарная безопасность!»</b>		в соответствии с 2-частной формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Ножками затопали» Раухвергера "Пони" Т. Суворова	мелодий, для стимулирования самостоятельного выполнения детьми танцевальных движений  Мишка – пожарный (из кукольного театра),
	<b>Пение</b>	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу.	«Дождик» р.н.п.; «Кошка» муз. А. Александрова «Бобик» Попатенко.	
	<b>Слушание музыки</b>	Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Знакомить детей с музыкальными инструментами. Продолжать формировать знания у детей о пожарной безопасности	«Танечка, бай-бай» Агафонникова; «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко «Погремушки» Картушиной; «Колокольчик» р.н.п.; «Тили - бом, загорелся Кошкин дом!» Драматизация сказки.	
	<b>Пляски, игры</b>	Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания.	«Маленькая полечка» Тиличевой; «Танец с ленточками» Картушиной; Игра «Юные пожарные» муз. З.Роот	

### Декабрь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для
------	----------------------	-----------------------	----------------------	---



				<b>самостоятельной деятельности</b>
<b>2-неделя</b> <b>Скоро, скоро</b> <b>Новый год!»</b>	<b>Музыкально - ритмические движения</b>	Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Продолжать учить детей выполнять плавные взмахи руками.	«Зайчики» муз. Картушиной; «Лошадки» Тиличеевой; «Танец с снежными комочками» муз. Ю. Селиверстовой	Внесение в группу «снежки», «ушки» Зайчиков. Запись музыки к игре «Санки» М.Раухвергера
	<b>Пение</b>	Побуждать детей к активному пению Вызывать яркий эмоциональный отклик. Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова.	«Елочная песенка» Раухвергера; «Зима» Красев, «Дед Мороз» А.Филиппенко,	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение.	Петрушка» муз. И. Арсеева «Зима» муз. В. Карасевой «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки.	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Тихо-громко» Тиличеевой	
	<b>Пляски, игры</b>	Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни	«Игра возле елки» А.Филиппенко; «Танец со Снегурочкой» Шестаковой; «Игра со снежками» Спадовиека; «Зайцы и лиса» Финаровского; «Догонялки с мышкой» р.н.п.;	

## Январь

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Рождественская сказка»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Формировать коммуникативные навыки.	«Топотушки» М.Раухвергера «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»
	<b>Пение</b>	Побуждать детей к активному пению Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик	«Собачка» Гомоновой, «Автобус» Картушиной	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать активность детей. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание,	«Кукла ходит, пляшет, спит» Тиличеевой; «Песенка зайчиков» муз. М. Красева	
	<b>Развитие чувства ритма, музицирование</b>	Развивать музыкальный слух, Учить различать динамические оттенки	«Петрушка» муз. И. Арсеева «Тихие и громкие звоночки» муз. Рустамова	
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать образное представление, ритмический слух, вызвать эмоциональный отклик Приучать ритмично хлопать в ладошки,	«Игра с лисичкой» Картушиной; «Мишка по лесу гулял» Картушиной; «По снежной тропинке»	

		развивать образное представление.	р.н.м.;	
--	--	-----------------------------------	---------	--

### Февраль

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«День защитника Отечества!»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу. Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Мы – солдаты» Марш М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают» Упражнение: «Курочка» Картушиной;	Внесение в группу настольно-печатного материала. Музыкально-дидактическая игра «Трубы и барабан» муз. Е. Тиличевой
	<b>Пение</b>	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова	«Я иду с цветами «Ах, какая мама» Т.Попатенко «Бабушка моя» З. Роот.	
	<b>Слушание музыки</b>	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению «Наша родина сильна» Л. Компанейца. Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	
	<b>Пляски, игры</b>	Развивать умение выполнять простейшие	«Оркестр» Картушиной; «Приседай»	

		движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки. Учить бегать легко, воспитывать выдержку	эстонская. народная мелодия, Игра «Я на лошади скачу» А.Филиппенко «Беги к мне» Ломовой	
--	--	---	--	--

### Март

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
«Мамин день»	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимать колени, ходьбы на внешней стороне стопы	«Марш» В. Дешевов, «Птички» Т.Ломова, «Яркие цветы» А. Александров, «Ай-да!» М. Попатенко «Ножками затопали» Раухвергера	Внесение в группу настольно-печатного материала. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»
	<b>Пение</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать	«Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красева; «Утро» Г. Гриневич, «Пирожки» Ф. Филькештейн	
	<b>Слушание музыки</b>	Развивать эмоциональную активность, Расширять представления детей об окружающем мире Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их	«Жук» В. Иванников «Прилетела птичка» Е. Тиличеева «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой	

		содержание, эмоционально откликаться.		
	<b>Пляски, игры</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.	«Воротки» р.н.м.; «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Мышкина кашка» Кртушиной,	

### Апрель

Тема	Виды деятельности	Программные задачи	Содержание работы	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности
<b>«Игрушки, народная игрушка!»</b>  <b>3-неделя «Бабушкины забавушки»</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Развивать внимание, слух. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой	«Упражнение с флажками» а.н.м., «Птички» Т.Ломова, «Большие и маленькие ноги» Агафонников	Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов.
	<b>Пение</b>	Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить звукоподражаниям Вызывать яркий эмоциональный отклик на песни разного характера.	Упражнение: «Ах ты котенька- коток» русская народная песня. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонников «Паровоз» А. Филиппенко, «Баю-баю» М. Красева	
	<b>Слушание музыки</b>	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного	«Медведь» Е.Тиличевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному	

		характера Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характерах.	произведению. «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	
	<b>Пляски, игры</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.	«Маленький танец» Александрова «Прогулка и дождик» М. Раухвергер, «Игра с цветными платочкам/» Картушиной; «Прокати нас, лошадка» Агафонникова	

### Май

<b>Тема</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Программные задачи</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>
<b>«Здравствуй, лето красное!»</b>	<b>Музыкально- ритмические движения</b>	Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Продолжать учить выполнять топающие шаги	«Автомобиль» М. Раухвергера «Воробей» Картушиной  «Марш» Парлова	Внести в группу запись песни «Санкт- Петербург» Муз. О.Кваша
	<b>Пение</b>	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца.	«Светит в небе солнышко» Филиппенко «Ладушки» р.н.п.	
	<b>Слушание музыки</b>	Обратить внимание детей на	«Жук» В.	

		особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассмотрение иллюстраций.	Иванников «Машина» Е. Тиличеева «Дождик» В. Фаре Знакомство с песней «Санкт-Петербург»
	<b>Пляски, игры</b>	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать. Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом.	«Солнечный хоровод» Картушиной, «Курочка и цыплята» «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Стуколка» у.н.м., «Лягушки» Картушиной, «Танец с игрушками» Макшанцевой

### 2.3. Реализации регионального компонента

Реализация регионального компонента ОП ДО осуществляется в группе раннего возраста в совместной деятельности педагога и детей, а также в организации самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы, предпочтение отдаётся культурно – досуговой и игровой деятельности, реализуется по темам.

#### ***Региональный компонент предусматривает:***

- Приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям русских и современных российских писателей, поэтов, композиторов, художников. Дети совместно с взрослыми познают традиции и обычаи предков, особенности характера своего и другого народа. Знакомятся с географическими особенностями Санкт-Петербурга, с достопримечательностями города и пригородов.

- Взаимодействие педагогов ГБДОУ: состав содержания регионального компонента определен в рабочих программах педагогов ГБДОУ и учитывается в работе музыкального руководителя и педагога конкретной возрастной группы, например, в качестве регионального компонента в данной группе предлагается продолжение знакомства с народной игрушкой, изучение темы «Город и дом, в котором я живу», что находит отражение в музыкальном содержании данной группы.

## Группа раннего возраста

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<p>Слушание: «Русские хороводные» в исполнении русского народного оркестра им. Пятницкого</p> <p>Видео презентация: «В гостях у хозяйшки»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> «Наш город» музыка З. Слушание песни</p> <p><u>ОБЖ:</u> Стихи о правилах безопасности для дошкольников</p>
Октябрь	<p>Музыкально - ритмические движения: «Топотушки»</p> <p>Танец «Ручками похлопаем»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> рассказ «История Дворцового моста»</p> <p>Слушание: «По городу» муз. Г.Ф. Вихаревой,</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра «Раз, два, три, что может быть опасно – найди!»</p>
Ноябрь	<p>Пение: «Во саду ли, в огороде» русская народная песня</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Музыкально - ритмическая композиция «Мы по городу идем» муз. А. Филиппенко</p> <p>Слушание: «Гимн Санкт-Петербургу» А. Городницкий</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная игра: «Удивительный светофор» Я - пешеход. Правила дорожной безопасности.</p>
Декабрь	<p>Кукольный спектакль русской народной сказки: «Колобок»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Музыкальная игра: «Птички летают»</p> <p><u>ОБЖ:</u> Музыкальная сказка «Незнайка в гостях у ребят»</p> <p>Игра: «Воробушки и автомобиль»</p>
Январь	<p>Прослушивание русских народных плясовых: «Камаринская», «Русский хоровод»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> «Танец с ленточками» муз. А. Дольского</p> <p>Слушание: «Мой Петербург» музыка Я. Дубровина</p> <p>Игра: «Мосты повисли над водой»</p>
Февраль	<p>Русские народные игры «Гуси-лебеди».</p> <p>Русские народные игры «Баба Яга».</p>
Март	<p><u>Петербурговедение:</u> Музыкально - ритмическая композиция «Мы идем с флажками» муз. Е. Тиличевой</p> <p><u>ОБЖ:</u> Игра «Спасем Зайчика»</p>
Апрель	<p>Просмотр мультфильма: «Аленушка и братец Иванушка»</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Пение: «Мой город» муз. З. Роот</p> <p><u>ОБЖ:</u> Театр на палочках «Кошкин дом»</p>
Май	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: «Ах ты, береза!» русская народная мелодия</p> <p><u>Петербурговедение:</u> Слушание: «Санкт- Петербург» муз. О.Кваша</p> <p>Игра: «По болоту Петр шел»</p> <p><u>ОБЖ:</u>Игра: «Веселый светофор!» Игра: «Воробушки и автомобиль»</p>



## 2.4. Годовой план проведения досугов, развлечений и праздников.

### Группа раннего возраста

МЕСЯЦ	Содержание	Форма проведения
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.«Здравствуй, детский сад» 2.«Ладушки, где были? У бабушки»	Праздник Игры-забавы
<b>ОКТАБРЬ</b>	1.«В гости к зайке»	Игры с пением
<b>Итоговое мероприятие:Праздник «В гостях у Осени!»</b>		
<b>НОЯБРЬ</b>	1. «Теремок»	Кукольный театр
<b>ДЕКАБРЬ</b>	1. «Здравствуй, гостя, Зима!»	Развлечение
<b>Итоговое мероприятие:Праздник «Здравствуй, праздник Новый год!»</b>		
<b>ЯНВАРЬ</b>	1. «Прощание с Дедушкой Морозом»	Кукольный театр
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	1.«Мишка на санках»	Игра-забава
<b>МАРТ</b>	1.«Как будили Солнышко»	Развлечение
<b>Итоговое мероприятие:Праздник «Маму поздравляют малыши!»</b>		
<b>АПРЕЛЬ</b>	1. «Кто живет в лесу»	Развлечение
<b>МАЙ</b>	1. «В гости к бабушке»	Фольклорное развлечение

## 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников и педагогами.

### Перспективный план взаимодействия с родителями.

#### Группа раннего возраста

Месяц	Темы консультаций	Темы выступлений на родительских собраниях	Оформление наглядной информации
Сентябрь	Консультация: «Значение и задачи музыкального воспитания детей».		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Октябрь	Консультация «Охрана детского голоса» Беседа: «Культура поведения родителей и детей на празднике»	«Значение музыки в жизни ребенка»	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	Мастер класс для родителей «Для чего нужны пальчиковые игры»		«Театрализованная деятельность в детском саду»
Декабрь	Консультация: «Волшебная сила музыки»		«Домашний оркестр»

Январь	Консультация: «Театр своими руками»		«Театр своими руками» Анкета для родителей.
Февраль	Консультация: «Играем, голос развиваем»		Памятка: «Правила поведения родителей на детском празднике»
Март	Индивидуальные консультации (рекомендации дальнейшего обучения музыке)		Фото - выставка «Дети и музыка»
Апрель	Консультация: «Развитие ритмических способностей у детей»		Папка- передвижка: «Поиграй со мною, мама!»
Май	Консультация: «Самая волшебная песня - колыбельная»		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

### Перспективный план взаимодействия с педагогами.

Месяц	Темы консультаций для воспитателей	Темы выступлений на педагогических советах	Оформление наглядной информации
Сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых фонотек танцевальной музыкой и музыкой для слушания.		Оформление музыкального уголка «Как оформить музыкальный уголок»
Октябрь	1. Консультация: «Хороводные игры в воспитании и развитии детей»	«Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольника в соответствии с ФГОС».	Создание папок-передвижек Создание фонотеки: «Осенние мотивы»
Ноябрь	1. Подготовка и проведение праздника Осени. 2. Консультация: «Развитие речи средствами музыки»		Памятка: «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»
Декабрь	1. Консультация: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»		Советы родителям: «Театр своими руками»
Январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.		«Значение музыкально-дидактических игр в развитии детей»
Февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню		«Взаимодействие воспитателей с

	защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.		детьми во время проведения праздничного мероприятия»
Март	1.Участие воспитателей в проекте «Рисуем музыку» 2.Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.		Размещение на сайте детского сада альбома «Рисуем музыку».
Апрель	1.Планирование и подготовка к весеннему празднику. 2.Консультация «Здоровьесберегающие технологии музыкального воспитания»	Выступление на педагогическом совете «Воздействие музыки на духовный мир человека»	«Поиграй со мною, мама!»
Май	1.Планирование и подготовка к летним развлечениям. 2. Познакомить воспитателей с итогами диагностики		Советы родителям: «Путешествие в удивительный мир музыки»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Модель организации образовательного процесса в образовательной области

##### «Художественно-эстетическое развитие» в сфере «Музыкальное воспитание»

Организованная образовательная деятельность выступает как основная форма организации воспитания, обучения, развития детей. ООД проводится в соответствии с рабочей программой по всем видам музыкальной деятельности и включает в себя чередование следующих видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, пение, пальчиковая гимнастика, пляски, игры.

Материал программы распределяется по видам деятельности: слушание, пение, пальчиковая гимнастика, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.

#### Группа раннего возраста

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 минут, в соответствии с требованиями СанПин.

В музыкальной деятельности используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Группа	Продолжительность занятия (мин.)	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год	Музыкальный досуг в неделю
Ранний возраст	10	2	72	1

### Формы проведения занятий:

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное

### Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p><b><u>Использование музыки:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p><b><u>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p><b><u>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</u></b> подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО.</p> <p><b><u>Экспериментирование со звуками,</u></b> используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p><b><u>Игры</u></b> в «праздники», «концерт»</p>	<p><b><u>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ</u></b> (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p><b><u>Театрализованная деятельность</u></b> (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p><b><u>Открытые музыкальные занятия</u></b> для родителей</p> <p><b><u>Оказание помощи родителям</u></b> по созданию предметно-</p>

			музыкальной среды в семье <b><u>Прослушивание аудиозаписей.</u></b>
--	--	--	--

### 3.2. Развивающая предметно-развивающей среды музыкального зала.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает возможность реализации музыкальной деятельности детей: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальное творчество в соответствии с потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья.

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>Атрибуты и костюмы для игр и танцев</b>	<b>Детские музыкальные инструменты и игрушки</b>	<b>Музыкально-дидактические игры и учебно-наглядные пособия</b>
СЕНТЯБРЬ	Осенние листочки.	Набор шумовых деревянных расписных инструментов.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной гр.
ОКТАБРЬ		Ширма. Пальчиковый театр	Материалы для работы с родителями: Папки-передвижки.
НОЯБРЬ	Султанчики Колокольчики Ленточки	Озвученные музыкальные игрушки	
ДЕКАБРЬ	Новогоднее оформление: елочные игрушки, гирлянды.		Сборники сценариев праздников и развлечений
ЯНВАРЬ	Декорации напольные, цветы,	Музыкальные «шумелки»- шумовые	

	гирлянды.	инструменты из	
ФЕВРАЛЬ	Шапочки цветов		Картотека художественной литературы «Рассказы детям о музыке»
МАРТ			Музыкально-дидактические игры для развития звуковысотного слуха
АПРЕЛЬ		Настольный театр	
МАЙ	Маски животных для музыкально-подвижных игр (головные уборы)		Материалы для работы с родителями в летний период

### 3.3. Программно - методическое обеспечение:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2019
2. Бабаджанов Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. М.Просвещение,1967. (В данном пособии говорится о задачах, содержании и методике музыкального воспитания детей первого, второго и третьего года жизни. Имеется практический материал для музыкальной работы с детьми (песни, произведения для слушания, рассказы с музыкальными иллюстрациями, музыкальные игры и пляски), а также методические указания к использованию материала).
3. Музыка и движение/ Авторы-составители: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М. Просвещение,1983
4. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.2018.
5. Учите детей петь / Составители Т.М. Орлова, С.И. Бекина. М. Просвещение,1987
6. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. М..1947
7. «Тутти» - программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста/ Авторы- состовители: Буренина А.И.; Тютюнникова Т.Э. С-Пб «Музыкальная палитра» 2020
8. «Доноткино» теория и практика начального музыкального обучения/Тютюнникова Т.Э. С- Пб «Музыкальная палитра» 2019

9. «Ритмическая мозаика» - программа по ритмической пластике детей от 3-7 лет  
Буренина А. И. С- Пб «Музыкальная палитра» 2018
10. «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса детей 3-7 лет  
Мерзлякова С.И. Творческий центр 2015
11. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Картушина М.Ю. М. Издательство  
«Скрипорий -2003» 2013
12. «Сказка в музыке и музыкальные инструменты» Радынова О.П. М. Творческий  
центр 2020
13. Серия «Музыкальные шедевры» - «Песня, танец, марш» Радынова О.П. М.  
Творческий центр 2020

## ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Группа раннего возраста  
сентябрь-май

№	Ф.И. ребенка	Ладовое чувство		Муз - слуховое представление.		Чувство ритма		Всего	Общий уровень
		1	2	1	2	1	2		

Высокий уровень - 18 баллов

Ближе к высокому - 14-17 баллов

Средний уровень - 12 баллов

Ближе к низкому - 7-10 баллов

Низкий уровень - 8 балла

Задания для диагностики музыкальных способностей детей.

*Начало года*

### Ладовое чувство

#### Задание № 1:

Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.

Д. Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

*Есть дети, которые внимательно слушают, но никак внешне не проявляют своих эмоций.*

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

*Почти все дети не умеют слушать музыку. Эмоциональной реакции на музыку никакой нет.*

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

#### Задание № 2:

В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодии, показать соответствующие движения с куклой.

«3» - внимательно слушает, музыкальные фрагменты понимает, что нужно делать, выполняет задание правильно.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но выполняет задание правильно..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

*Конец года*

### Ладовое чувство

#### Задание № 1:

Послушать два разнохарактерных произведения, по реакции детей, выбрать соответствующий балл.



Кабалевский «Грустный дождик», М.Глинка «Детская полька».

«3» - внимательно слушает произведение от начала до конца, яркие внешние впечатления, эмоциональная отзывчивость и двигательная реакция.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается. Проявление эмоциональной реакции.

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на музыку.

**Задание № 2:** Прослушать песню «Зайка» М. Карпушиной

«3» - внимательно слушает песню, понимает текст и может сказать, о чем она.

«2» - слушает невнимательно, отвлекается., но может рассказать содержание песни..

«1» - нет заинтересованности, почти не реагируют на песню.

*Начало года*

### **Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:**

Подпевать вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением.

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 2:**

Петь песню «Ладушки», выполняя в пении движения в конце проговаривая «Да», всем одновременно.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

*Конец года*

### **Музыкально-слуховое представление.**

**Задание № 1:**

Петь вместе с педагогом знакомую песню с музыкальным сопровождением (по 3-4 человека).

«3» - пропевание всей фразы или мотива.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

**Задание № 2:**

Петь песню «Тихие и громкие звоночки», выполняя в пении динамические оттенки.

«3» - пропевание всей фразы, с правильным выполнением задания.

«2» - подпевание отдельных слов или окончаний слов, 1-2 звука, но выполняя задание.

«1» - интонирование отсутствует, эмоциональная реакция без подпевания.

*Начало года*

### **Чувство ритма.**

#### **Задание № 1:**

Прохлопать простейший ритмический рисунок, мелодии из 3-5 звуков. Попевка «Петушок»

«3» - точное выполнение ритмического рисунка

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

#### **Задание № 2:**

Ребенку предлагается задание – двигаться соответственно музыкальному фрагменту. Оценивается способность ребенка вовремя отреагировать на смену музыкальной фразы. Звучат фрагменты двух произведений. «Веселые ножки» р.н. мелодия,

1) «Марш» Е. Теличевой,

«3» - смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мала двигательная реакция на музыку.

*Конец года*

### **Чувство ритма.**

#### **Задание № 1:**

Воспроизвести простейший ритмический рисунок, на металлофоне, мелодии из 3-5 звуков.

«3» - точное выполнение ритмического рисунка.

«2» - не совсем точное.

«1» - с заданием не справился

**Задание № 2:** Ребенку предлагается задание - потанцевать под музыку.

Звучат фрагменты из трех произведений. Оценивается соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки, соответствие ритма движений ритму музыки.

а) Ломова «Мелодия»,

б) «Марш»,

в) Гречанинов «Моя лошадка».

«3» - выразительная пантомимика, смена движений под музыку, движения головы, рук, чувство пульса.

«2» - есть желание двигаться под музыку, нет эмоциональных движений, нет смены движений под музыку.

«1» - мало двигательная реакция на музыку.