

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №5 от 21.06.2024

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга

Е.А.Шепелева
Приказ №43 от 24.06.2024

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ №63 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ №63
Невского района Санкт-Петербурга

Д.С. Бурцева
Приказ № 796-ОД от 30.08.2024

Дополнительная общеразвивающая программа

«Ритмопластика в сценическом действии»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Кузнецова М.В., Копылова Е. Е.
педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Программа «Ритмопластика в сценическом действии» является дополнительной общеразвивающей программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Вырастить здоровых, красиво сложенных детей — непростая задача. С каждым годом медицинские работники выявляют все больше детей с плоскостопием и нарушением развития опорно-двигательного аппарата. Причин, способствующих этому, много. Одной из них является сокращение двигательной активности детей из-за того, что основное внимание, как правило, уделяется «интеллектуальным» занятиям, следствием чего является снижение мышечного тонуса и общая слабость мышц, неспособных удерживать осанку в правильном положении.

Правильная осанка является одним из важных показателей здоровья. Именно она создает условия для нормального функционирования таких основных систем, как дыхательная, сердечно-сосудистая и другие. В частности, правильная осанка создает условия для нормального дыхания через нос, что способствует меньшему охлаждению верхних дыхательных путей и предупреждает респираторные заболевания.

В связи с этим становится актуальной проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности ребенка. С другой стороны театральное творчество, являясь мощным средством эмоционального воздействия и вовлечения детей в игровую деятельность является хорошим помощником для решения вышеуказанной проблемы.

Настоящая программа, которая направлена на развитие различных функций и систем организма ребенка дошкольного возраста, профилактику нарушений осанки и плоскостопия, а так же формированию потребности в систематических занятиях физической культурой оздоровительной направленности посредством игровых форм театральной педагогики и сценической деятельности.

Следует подчеркнуть, что накопление у ребенка опыта идет через театральную игру, это механизм самоорганизации и самообучения. Укрепляется, и сохраняются здоровье детей, вырабатываются устойчивые навыки в основных видах движений и в выполнении физических упражнений, с ранних лет закладывается в сознание дошкольников любовь к физическому воспитанию и театральному творчеству. В процессе занятий дошкольники приобретают привычку к здоровому образу жизни, творческой проектной деятельности и овладевают основными когнитивными умениями:

- предсказывать последствия действия или события;
- проверять результаты собственных действий;
- управлять своей деятельностью.

Таким образом, учитывая особенности физического развития детей дошкольного возраста можно закономерно развивать двигательные умения и навыки, физические качества. Свободная двигательная активность и эмоциональность театрального творчества позволяют ребенку испытывать радость от физических, речевых и актерских упражнений, трансформировать их из чисто механических в осознанно оздоровительные, освобождаться от чувства тревожности, зажатости, страха, влиять на свое собственное состояние и поведение.

Отличительные особенности программы

Планирование занятий в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации физкультурно-оздоровительной и театральной деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, следовательно, оптимальному воздействию упражнений на организм. Музыкально-ритмические упражнения и танцы поднимают настроение, а возможность проявлять самостоятельность и творчество в движениях повышают самооценку ребенка.

Программа может быть реализована с элементами дистанционных технологий в формате видео уроков и творческих заданий.

Адресат программы

Данная программа адресована дошкольникам 5-7 лет.

Объем и срок реализации программы

Программа имеет два модуля:

Модули	Год обучения	Количество часов	Режим занятий
Модуль на 2 часа в неделю	1 год	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу (1 час = 30 или 25 минутам в зависимости от возрастного состава), с перерывом 5 минут
Модуль на 4 часа в неделю	1 год	144 часа	2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 или 25 минутам в зависимости от возрастного состава), с перерывом 5 минут
	Срок реализации 1 год	Всего 144 часа	-

Цель программы

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года **цель программы** - развитие социально-эмоционального интеллекта ребенка, (способности к саморегулированию, ответственности, инициативности, осознанности, эмпатийности и др.), а также включение детей в освоение практик развития Человека (включая различные его аспекты — эмоциональный, физический, волевой, духовный, интеллектуальный) и на основе комплексного использования знаний творческой педагогики и психологии в том театральных тренингов телесного совершенствования тренингов развития сенсорной системы и воображения; создание творческих постановок смешанного жанра на основе синтеза дисциплин «сценическое движение», «сценическая речь» и «развивающие театральные игры».

Задачи:

Обучающие:

- освоение базовых специфических приемов дисциплины «сценическое движение»;
- формирование базовых навыков сценической речи (дыхание, дикция, голосоведение);
- приобретение навыков публичного выступления;

Развивающие:

- развитие эмоционального интеллекта ребенка;
- развитие физических качеств, двигательных умений и навыков;
- развитие равновесия и координационных способностей;
- развитие чувства метра, темпа и ритма;
- развитие театральных способностей;- развитие навыков саморегуляции

Воспитательные:

- воспитание и формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственной личности;
- социально-нравственное и гражданское воспитание;
- формирование творческого коллектива;
- воспитание чувства причастности к общему делу, ответственности, эмпатийности, инициативности, сознательности

Планируемые результаты освоения программы***Личностные результаты***

- умение существовать в коллективе, отстаивать позицию лидера;
- сформировать правильную осанку, освободиться от психофизических зажимов;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять упражнения на речедвигательную координацию в групповом тренинге;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- сформировать мотивацию к физическому развитию и театральному творчеству;
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;
- освоить специальные технические приемы дисциплины «сценическое движение»;
- сформировать мотивацию к физическому развитию и театральному творчеству;
- овладеть навыками общения в детском коллективе

Предметные результаты

- освоить базовые элементы ритмики;
- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- освоить специальные технические приемы дисциплины «сценическое движение»;
- иметь опыт не менее 4-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы

Условия набора в коллектив: прием учащихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья». Конкурсного отбора учащихся не предусмотрено. В течение учебного года допускается добор учащихся на ускоренное обучение при условии наличия вакантных мест, соответствия возраста и уровня подготовленности ребенка по направлению и этапу реализации программы.

Условия формирования групп: группа формируется из 15 человек, зачисление происходит согласно с локальным актом учреждения «Правила приема, перевода и отчисления учащихся».

Количество учащихся в группе: 1 год – не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: весь образовательный процесс построен в игровой форме с использованием театрального тренинга и подвижных игр.

Формы проведения занятий: проведение занятий осуществляется в игровой форме, проводится тренинг, репетиция, творческий отчет, участие в конкурсах и фестивалях, презентации и т.д. Выбор формы проведения занятия остается за педагогом.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: коллективная (репетиция, постановка номера), групповая и подгрупповая.

Материально-техническое оснащение:

Техническое оснащение

1. Напольное покрытие помещения (линолеум/ковролин).
2. Стулья (по количеству контингента группы).
3. Стол.
4. Кубы.
5. Ширмы.
6. Средства и материалы для изготовления костюмов: ткани, наборы для шитья.
7. Звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура.
8. Видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура.
9. Сценическое пространство (помещение, имеющее сценическую площадку, зрительный зал, световую и звуковую рубку, гримерные)

Игровые средства обучения:

1. Мячи: теннисные (не менее 15 шт.), резиновые (3 шт)
2. Воздушные шары (20 шт.)
3. Скакалки (15 шт.)
4. Фломастеры
5. Цветные карандаши
6. Ножницы, краски, наборы цветного картона и бумаги, ватман
7. Ткани, театральные плащи.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Учебный план

Модуль на 2 часа в неделю

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационные занятия	2	1	1	Устный опрос
2.	Раздел 2: Ритмопластический тренинг	18	4	14	Творческий показ
3.	Раздел 3: Основы сценической речи	18	4	14	Творческий показ
4.	Раздел 4: Театральная деятельность	22	4	18	Творческий показ
5.	Раздел 5: Зрительский парламент	2	-	2	Устный опрос
6.	Раздел 6: Проект «Открытая книга»	6	3	3	Устный опрос
7.	Раздел 7: Групповые праздники	2	-	2	Творческий показ
8.	Раздел 8: Контрольные занятия	2	1	1	Творческий показ
	ИТОГО	72	17	55	

Учебный план

Модуль на 4 часа в неделю

№	Название разделов программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1: Организационные занятия	4	2	2	Устный опрос
2.	Раздел 2: Ритмопластический тренинг	36	8	28	Творческий показ
3.	Раздел 3: Основы сценической речи	36	8	28	Творческий показ
4.	Раздел 4: Театральная деятельность	44	8	36	Творческий показ
5.	Раздел 5: Зрительский парламент	4	-	4	Устный опрос
6.	Раздел 6: Проект «Открытая книга»	12	6	6	Устный опрос
7.	Раздел 7: Групповые праздники	4	-	4	Творческий показ
8.	Раздел 8: Контрольные занятия	4	2	2	Творческий показ
	ИТОГО	144	28	116	

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ритмопластика в сценическом действии» на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	31.08.2025	36	144 часа	2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 30 минут.
1 год	02.09.2024	31.08.2025	36	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа 30 минут.