



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №63 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024г.



УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №146-ОД от 30.08.2024г.
/ Бурцева Д.С. /

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Магия песка»
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 3-7 лет

Направленность: социально-гуманитарная

Разработчик:
Калашникова Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2024**

Оглавление

1.Пояснительная записка	3
2.Учебный план.....	7
2.1 Возраст детей 3-4 года (1 год обучения).....	7
2.2 Возраст детей 5-7 лет (2 год обучения)	8
2.3Календарный учебный график	11
3.Рабочая программа	12
3.1Рабочая программа – 1 год обучения	12
3.2 Рабочая программа – 2 год обучения	16
4.Оценочные и методические материалы.....	21
4.1 Учебно-методический комплекс	21
4.2 Оценочные материалы	22

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Магия песка» (далее – программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 63 Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р "Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга";

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Письмо Министерства просвещения РФ от 21 июня 2021 г. № 03-925 «Методические рекомендации по реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»

8. Лицензия ГБДОУ на осуществление образовательной деятельности;

9. Локальными актами ГБДОУ

Основные характеристики Программы

Направленность программы –социально-гуманитарная

Адресат программы: дошкольники 3-7 лет.

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Рисую песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по–настоящему расслабиться, отдохнуть. Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие. Рисование на песке и с помощью песка особенно актуально для детей с ОВЗ. Оно отличается от обычного рисования на бумаге тем, что не создает у ребёнка так называемого

«страха белого листа». Опыт показывает, что игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, способствуют их развитию. Развивается мелкая моторика, творческое воображение, активизируются познавательные процессы, снимается мышечное и эмоциональное напряжение. Игры и упражнения с использованием

песочной терапии развивают коммуникативные навыки и социальную активность.

Отличительные особенности программы

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Одним из популярных видов изобразительной деятельности, доступной и интересной дошкольникам является рисование песком.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и сроки освоения программы

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Объем освоения	Срок освоения
3-4 лет	15 мин	64 занятия	01.10.2024 - 31.05.2025
4-5 лет	20 мин	64 занятия	01.10.2024 - 31.05.2025
5-6 лет	25 мин	64 занятия	01.10.2024 - 31.05.2025
6-7 лет	30 мин	64 занятия	01.10.2024 - 31.05.2025

Цели и задачи Программы

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и обучение особенностям рисования нетрадиционным способом — песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- научить владеть навыками работы с сыпучим материалом – песок.
- развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- развивать композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Планируемые результаты:**Личностные:**

- познакомятся с элементарными свойствами песка, его использованием и применением;
- узнают правила организации рабочего места;
- научатся вести совместную деятельность;
- разовьют креативность, наблюдательность, образную память;
- научатся выполнять поставленные задачи;
- приобретут навык самоорганизации;
- узнают правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Метапредметные:

- разовьют фантазию;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных игровых заданий;
- разовьют свою познавательную, эмоциональную и волевую сферы;
- сформируют навыки сотворчества и сотрудничества со сверстниками;
- смогут применить полученные знания и навыки в жизни, на других занятиях.

Предметные:

- умеют правильно организовать свое рабочее место;
- смогут соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с песком;
- смогут использовать различные способы рисования на песке (кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)
- смогут сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации

Форма обучения по Программе – очная

Особенности реализации Программы

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю.

Наполняемость групп – не более 15 человек.

Продолжительность занятий:

- Группа 3-4 лет – 15 мин.
- Группа 4-5 лет – 20 мин
- Группа 5-6 лет – 25 мин.
- Группа 6-7 лет – 30 мин.

В группы записываются все желающие по заявлению родителей (законных представителей). Группы второго года обучения формируются из обучающихся, закончивших первый год обучения или ранее обучавшихся, по разным причинам,

прекратившим занятия, но имеющим навыки работы. Комплектование групп осуществляется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

Форма организации занятий: фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение); групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь); индивидуально-групповая – выполнение индивидуальной работы в группе.

Методы: наглядные, словесные, практические

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Цветовой песочный стеклянный стол или планшет 35X50см на каждого ребёнка;
- Шнур s-video (5 метров);
- Подключение к электричеству — 220 Вт.;
- магнитофон с выходом для USB, для музыкального сопровождения занятий.
- USB-устройство;
- Кварцевый песок, мокрый песок;
- Ложки пластмассовые;
- Палочки тонкие;
- Кисточки широкие;
- Цветные камешки (марблс);
- Трафареты;
- Мелкие игрушки (из киндер-сюрпризов);
- Воронки;
- Антистатик.

2. Учебный план

2.1 Возраст детей 3-4 года (1 год обучения)

№	Название раздела/ модуля, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Техника безопасности. Учить равномерно наносить песок.
2.	«Осеннее настроение»	3	-	3	Учить равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур, листьев.
3.	«Дары осени»	4	-	4	Доведение до автоматизма умение равномерно наносить песок.
4.	«Осенние запасы»	4	-	4	Развивать умение рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Диагностические игровые упражнения
5.	«Веселый зоопарк»	4	-	4	Закрепление наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
6.	«Зимовье»	4	-	4	Повторение основных навыков рисования. Диагностические игровые упражнения
7.	«Разноцветная сказка»	4	-	4	Закрепление изобразительно-выразительных способов рисования песком на стекле.
8.	«В январе все деревья в серебре»	4	-	4	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью, различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
9.	«Весёлая ферма»	4	-	4	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.
10.	«Мир животных»	4	-	4	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
11.	«Мир насекомых»	4	-	4	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, (ребром ладони, указательным пальцем).
12.	«Весеннее настроение»	4	-	4	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, од ним или несколькими пальцами, ребром ладони.

13.	«Я пеку, пеку, пеку!»	4	-	4	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
14.	Весенние приметы	4	-	4	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно.
15.	«Сладкие витаминные загадки»	4	-	4	Закреплять у детей навыки превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Развивать координацию.
16.	«Времена года»	3		3	Повторение основных правил работы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
17.	«Месяц май»	3		3	Закреплять с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, со свойствами песка, нанесение ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
18.	Итоговое занятие	1		1	Диагностические игровые упражнения
	Итого	64	0,5	63,5	

2.2 Возраст детей 5-7 лет (2 год обучения)

№	Название, тема	Кол-во занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Здравствуй песочная страна!	1	0,5	0,5	Техника безопасности. Диагностические игровые упражнения
2.	Тайный силуэт	1	-	1	Доведение до автоматизма умение равномерно наносить песок.
3.	Загадочные следы и отпечатки	2	-	2	Закрепление наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).
4.	Волшебные точки	2	-	2	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно
5.	Ожившие линии	2	-	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
6.	Превращения кружка	2	-	2	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно.
7.	Узор в круге	2	-	2	Закреплять у детей навыки превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно

					задуманного образа. Развивать координацию.
8.	Занимательный квадрат и веселый прямоугольник	2	-	2	Повторение основных правил работы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
9.	Треугольные фантазии	2	-	2	Диагностические игровые упражнения
10.	В стране песочной графики	2	-	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
11.	Деревья такие разные	2	-	2	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно
12.	Цветы: в жизни и сказке	2	-	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
13.	Фруктово-овощные истории	2	-	2	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно.
14.	Игрушки и предметы быта	2	-	2	Закреплять у детей навыки превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Развивать координацию.
15.	Транспорт	2	-	2	Повторение основных правил работы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
16.	Обитатели морей и океанов	2	-	2	Диагностические игровые упражнения
17.	Подводное царство	2	-	2	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно
18.	Птицы и насекомые	2	-	2	Закрепление изобразительно-выразительных способов рисования песком на стекле.
19.	Домашние животные	2	-	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.
20.	Звери	2	-	2	Закреплять с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, со свойствами песка, нанесение ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
21.	Песочные человечки	2	-	2	Графомоторные упражнения на песке (демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из

					кулачка)
22.	Моя любимая игрушка	1	-	1	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно
23.	День-ночь	1	-	1	Закреплять с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, со свойствами песка, нанесение ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
24.	Времена года	4	-	4	Графомоторные упражнения на песке (демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)
25.	Песочные портреты	2	-	2	Закрепление изобразительно-выразительных способов рисования песком на стекле.
26.	Деревенский пейзаж	2	-	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.
27.	Городской пейзаж	2	-	2	Графомоторные упражнения на песке (демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)
28.	Космический пейзаж	2	-	2	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно
29.	Сказочные животные	2	-	2	Закреплять с нетрадиционной изобразительной техникой рисования, со свойствами песка, нанесение ритмично и равномерно точки на всю поверхность.
30.	Люди-персонажи мультфильмов и сказок	2	-	2	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком.
31.	День Победы	1	-	1	Закреплять в рисовании обеих рук одновременно.
32.	Рисую настроение на песке	2	-	2	Закреплять у детей навыки превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Развивать координацию.

33.	Рисую музыку песком	2	-	2	Повторение основных правил работы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.
34.	Итоговое занятие	1	-	1	Диагностические игровые упражнения
Всего:		64	0,5	63,5	

2.3 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по Программе	Дата окончания обучения по Программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	32	64	2 раза в неделю – 15-20 мин
2 год	01.10.2024	31.05.2025	32	64	2 раза в неделю – 25-30мин

3.Рабочая программа

3.1 Рабочая программа – 1 год обучения

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и обучение особенностям рисования нетрадиционным способом — песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства
- рисование песком;
- показать и научить навыкам работы с сыпучим материалом – песок.
- познакомить как передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию простых песочных картин;
- научить понимать песочный сюжет;
- развивать простые композиционные умения техникой рисование песком;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Планируемые результаты

- i. Может равномерно наносить песок.
- ii. Может рисовать ребром ладони, одним пальцем, всей ладонью.
- iii. Может рисовать обеими руками одновременно.
- iv. Умеет наносить извилистые и прямые линии непрерывно.
- v. Умеет наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.

Содержание обучения

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (6-8 человек), предусматривает три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й - рисование картин с использованием трафаретов, предметов.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости

от воображения и творческого замысла ребенка. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координацию руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.

Условия работы с детьми:

- 1.Согласие и желание ребенка.
- 2.Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

-После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

-После игры в песке надо помыть руки

Календарно-тематический план Возраст детей 3-4 года (1 год обучения)

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во занятий
01.10.2024	«Осеннее настроение»	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.	4
03.10.2024			
08.10.2024			
10.10.2024			
15.10.2024	«Дары осени»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	4
17.10.2024			
22.10.2024			
24.10.2024			
29.10.2024	«Осенние запасы»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур	4
31.10.2024			
05.11.2024			
07.11.2024			
12.11.2024	«Веселый зоопарк»	Продолжать знакомить с Нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	4
14.11.2024			
19.11.2024			
21.11.2024			
26.11.2024	«Зимовье»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт	4
28.11.2024			
03.12.2024			
05.12.2024			
10.12.2024	«Разноцветная сказка»	Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно- выразительными способами рисования песком на стекле.	4
12.12.2024			
17.12.2024			
19.12.2024			
24.12.2024	«В январе все деревья»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки	4

26.12.2024	в серебре»	рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	
09.01.2025			
14.01.2025			
16.01.2025	«Весёлая ферма»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.	4
21.01.2025			
23.01.2025			
28.01.2025			
30.01.2025	«Мир животных»	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	4
04.02.2025			
06.02.2025			
11.02.2025			
13.02.2025	«Мир насекомых»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	4
18.02.2025			
20.02.2025			
25.02.2025			
27.02.2025	«Весеннее настроение»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.	4
04.03.2025			
11.03.2025			
13.03.2025			
18.03.2025	«Я пеку, пеку, пеку!»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к хлебобулочным изделиям. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.	4
20.03.2025			
25.03.2025			
27.03.2025			
01.04.2025	«Весенние приметы»	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.	4
03.04.2025			
08.04.2025			
10.04.2025			
15.04.2025	«Сладкие витаминные загадки»	Учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.	4
17.04.2025			
22.04.2025			
24.04.2025			
30.04.2025	«Времена года»	Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	4
29.04.2025			
06.05.2025			
08.05.2025			

13.05.2025	«Месяц май»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать цветы (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям.	4
15.05.2025			
20.05.2025			
22.05.2025			

3.2 Рабочая программа – 2 год обучения

Цель: развитие мелкой моторики, воображения, тактильно-кинестетической чувствительности и обучение особенностям рисования нетрадиционным способом — песком на световом столе, раскрытие творческого потенциала детей.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком;
- учить совершенствовать навыки работы с сыпучим материалом – песок.
- продолжать развивать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени;
- обучить созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет;
- учить самостоятельно применять композиционные умения техникой рисование песком при изображении групп предметов или сюжета;
- формировать художественно-эстетический вкус.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к играм и упражнениям с песком, превратив их в занимательную игру;
- активизировать словарный запас детей;
- развивать речь, память, мышление, воображение, фантазию детей, мелкую моторику и координацию движения обеих рук одновременно;
- развивать саморегуляцию эмоциональных реакций;
- развивать у воспитанников творческие способности;
- развивать оба полушария мозга, ассоциативное мышление, произвольное воображение;
- обогащать эмоциональную сферу ребенка положительными эмоциями.

Воспитательные:

- способствовать регулированию психоэмоционального состояния дошкольников; повышать самооценку детей;
- формировать положительное отношение к себе, к окружающим, к миру в целом.

Планируемые результаты

- vi. Свободно использует различные способы рисования на песке (кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка)
- vii. Проявляет самостоятельность при использовании средств выразительности в

рисунке.

- viii. Свободно экспериментирует с образами.
- ix. Развита координация и творческое воображение.

Содержание обучения

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (не более 15 человек), предусматривает три цикла:

- 1- й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2- й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3- й - рисование картин с использованием трафаретов, предметов.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Поскольку рисование осуществляется непосредственно пальцами по песку, данная техника предусматривает:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координацию руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

Каждая встреча с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т. д.).

Обязательным является проведение физкультминутки (в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной

деятельности детские работы фотографируются.

Условия работы с детьми:

1.Согласие и желание ребенка.

2.Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.

3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Правила поведения в песочнице:

-Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.

-Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.

-После игры надо помочь Песочной фее убрать все на свои места.

-После игры в песке надо помыть руки.

Календарно-тематический план Возраст детей 5-7 лет (2 год обучения)

Дата	Тема	Содержание	Кол-во занятий
01.10.2024	Здравствуй песочная страна!	Беседа по технике безопасности. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле.	1
03.10.2024	Тайный силуэт	Закрепление навыков засыпания фона. Графомоторные упражнения на песке. Приемы передачи света и тени, тональных отношений.	1
08.10.2024	Загадочные следы и отпечатки	Освоение приема получения изображения путем отпечатков. Графомоторные упражнения на песке.	2
10.10.2024			
15.10.2024	Волшебные точки	Прием рисования кончиками пальцев двумя руками одновременно и последовательно. Графомоторные упражнения на песке.	2
17.10.2024			
22.10.2024	Ожившие линии	Графомоторные упражнения на песке. Прорисовка прямых вертикальных и горизонтальных линий одинаковой и разной длины.	2
24.10.2024			
29.10.2024	Превращения кружка	Графомоторные упражнения на песке. Изображение круга посредством различных приемов: насыпания, прорисовки и др.	2
31.10.2024			
05.11.2024	Узор в круге	Графомоторные упражнения на песке. Рисование мандал по образцу.	2
07.11.2024			
12.11.2024	Занимательный квадрат и веселый прямоугольник	Прорисовка линий (прямые, кривые и пересекающиеся)	2
14.11.2024			
19.11.2024	Треугольные фантазии	Рисование песком и на песке простейших предметов треугольной формы: флажок, колпак, морковка, конфета)	2
21.11.2024			
26.11.2024	В стране песочной графики	Обобщение представлений о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования	2

28.11.2024		песочных картин. Демонстрация элементов песочной графики.	
03.12.2024	Деревья такие разные	Рисование на световом столе таких элементов как: листья, ветви, плоды. Создание песочной картины.	2
05.12.2024			
10.12.2024	Цветы: в жизни и сказке	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» цветов: тюльпана, ромашки, розы, мимозы и д.р.	2
12.12.2024			
17.12.2024	Фруктово-овощные истории	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» овощей и фруктов: банана, груши, ананаса, арбуза, перца и д.р.	2
19.12.2024			
24.12.2024	Игрушки и предметы быта	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» игрушек, посуды, мебели.	2
26.12.2024			
09.01.2025	Транспорт	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» различных видов: наземного, воздушного и морского транспорта.	2
14.01.2025			
16.01.2025	Обитатели морей и океанов	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» обитателей подводного мира.	2
21.01.2025			
23.01.2025	Подводное царство	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» обитателей подводного мира. Совершенствование приемов рисования обитателей подводного мира.	2
28.01.2025			
30.01.2025	Птицы и насекомые	Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание). Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Воспитывать любовь к птицам.	2
04.02.2025			
06.02.2025	Домашние животные	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» домашних животных.	2
11.02.2025			
13.02.2025	Звери	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» диких животных.	2
18.02.2025			
20.02.2025	Песочные человечки	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» людей.	2
25.02.2025			
27.02.2025	Моя любимая игрушка	«Знакомая форма – новый образ» Закрепить умение рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	1
04.03.2025	День-ночь	Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно	1
11.03.2025	Времена года	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» времен года.	4
13.03.2025			
18.03.2025			
20.03.2025			

25.03.2025	Песочные портреты	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» портретов людей.	2
27.03.2025			
01.04.2025	Деревенский пейзаж	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» элементов деревенского пейзажа.	2
03.04.2025			
08.04.2025	Космический пейзаж	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» элементов космического пейзажа.	2
10.04.2025			
15.04.2025	Городской пейзаж	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» элементов городского пейзажа.	2
17.04.2025			
22.04.2025	Сказочные животные	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» животных-героев мультипликационных фильмов.	2
24.04.2025			
30.04.2025	Люди-персонажи мультфильмов и сказок	Графомоторные упражнения на песке. Способы рисования приемов «по песку» и «песком» любимых героев мультфильмов.	2
29.04.2025			
06.05.2025	День Победы	Беседа. Графомоторные упражнения на песке. Рисование сюжетной картины.	1
08.05.2025	Рисую настроение на песке	Графомоторные упражнения на песке. Способы передачи эмоционального состояния на песочной картине.	2
13.05.2025			
15.05.2025	Рисую музыку песком	Графомоторные упражнения на песке. Способы передачи настроения, характера музыки на песочной картине.	2
20.05.2025			
22.05.2025	Итоговое занятие	Графомоторные упражнения на песке. Демонстрация освоенных способов рисования (кулаком, ребром большого пальца, ладонью, мизинцами, щепотью)	1

4.Оценочные и методические материалы

4.1 Учебно-методический комплекс

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-80с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Издательство «Речь», 2007.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. – М.2010. 5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. – СПб.: Издательство «Генезис», 2005.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: АРКТИ. 2017.-112с.

Технологии

Наименование технологии	Содержание технологии
Личностно-ориентированного обучения	Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что не надо заставлять ребенка учиться, а надо создать условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.
Адаптивной системы обучения	Центральное место в которой занимает работа в парах сменного состава, которая рассматривается как одна из форм организации самостоятельной работы на занятии. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативность.
ИКТ	ИКТ может использоваться на всех этапах процесса обучения: при объяснении нового материала, закреплении, повторении и др. При этом для ребенка он выполняет различные функции: педагога, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего коллектива, досуговой (игровой) среды.
Игровые	Игровые технологии используются при организации занятий, что помогает детям ощутить себя в реальной ситуации, подготовиться к принятию решения в жизни.
Здоровье-сберегающие	Это психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам. Организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

4.2 Оценочные материалы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики - оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Формы проведения педагогической диагностики:

- педагогическое наблюдение на занятиях;
- самостоятельная практическая работа на занятиях;
- анализ продуктивной деятельности;

Таблица педагогической диагностики

№	Ф. И. ребенка	Освоение техникой песочного рисования ребенком		Уровень развития психо-моторного развития ребенка		Проявления творческих способностей и владением		Уровень развития психо-эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка	
		нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года
1									
2									
Итого баллов по критериям									
1									
2									
3									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Освоение техники песочного рисования

3б.- воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования 2б.- есть незначительные искажения в технике

1б.- искажения значительные, форма не удалась

Уровень психо-моторного развития

3б.- движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения.

2б.- есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин

1б.- зрительно моторная координация сформирована слабо

Проявление творческих способностей

3б.- изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ. 2б. - изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда самостоятелен в выборе форм.

1б. – изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения

Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности

3б. – рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.

2б. – почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью 1б. – рисунки чаще всего маловыразительны