



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №63 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №146-ОД от 30.08.2024г.
/ Бурцева Д.С. /



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Театральный кружок «Бенефис»
на 2024-2025 учебный год**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Направленность: художественная

Разработчик:
Илькович Млада Николаевна,
педагог дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2024**

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный кружок «Бенефис» имеет художественную направленность.

Адресат программы. Программа разработана для обучающихся 4-7 лет.

Актуальность реализации

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека — это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства.

Детское творчество - одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Венгер, Н. А. Ветлугина, Б. М. Теплое, О. М. Дьяченко, А. И. Волков и многие др.

Театральная деятельность — это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают решать многие воспитательные и развивающие задачи:

- способствуют общему развитию творческих и коммуникативных способностей ребенка;
- способствуют проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления;
- развивают настойчивость, целеустремленность, способствуют проявлению эмоционального интеллекта, эмоциональность при проигрывании ролей.
- кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.
- у ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.
- выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

- чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.
- упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка.
- выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений.
- театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи.
- дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 64 часа.

Срок освоения программы: 1 год

Цель программы: развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Основные задачи 4-5 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Побуждать детей согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Побуждать импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Основные задачи 5-7 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Закреплять знания детей о правилах кукловодства верховых кукол.
- Знакомить детей с театром теней.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Принципы и подходы к формированию Программы Основные направления работы с детьми:

Театральная игра:

Театральная игра - исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи:

- Развивать навык детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;

- развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;
- воспитывать нравственно-этические качества.

Ритмопластика:

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи:

- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- развивать координацию движений; способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; побуждать детей создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи:

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи:

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
- связную образную речь, творческую фантазию;
- способность сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- произносить скороговорки и стихи;
- тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
- пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- пополнять словарный запас.

Кукольный и теневой театр:

В этом разделе дети знакомятся с настольным и верховым видами кукольного театра и театром теней, приемами кукловодства и правилами манипуляции с ними.

Задачи:

- Последовательно знакомить детей с различными видами театра, отождествлять себя с образом и действиями куклы;
- развивать и совершенствовать артистические навыки в плане переживания в воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Основы театральной культуры:

Этот раздел работы призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи:

- Познакомить детей с театральной терминологией;
- с основными видами театрального искусства;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Работа над спектаклем:

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем - от этюдов к рождению спектакля.

Задачи:

- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- побуждать детей находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т. п.);
- пополнять словарный запас, образный строй речи.

Планируемые результаты освоения Программы

Предполагаемые умения и навыки детей 4-5 лет:

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют манипулировать с куклами настольного театра
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют строить простейший диалог.
- Умеют составлять предложения с заданными словами.

Предполагаемые умения и навыки детей 5-7 лет:

- Умеют действовать согласованно.
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Запоминают заданные позы.
- Умеют чисто интонировать в пении
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вздохе, не прерывают дыхание в середине фразы.
- Имеют навыки игры в театре теней

- Знают 5-8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить заданную фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют выразительно прочитать диалоговый стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- Умеют действовать с воображаемыми предметами.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 4 до 7 лет, конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастная

Количество учащихся в группе: не менее 10 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, спектакли.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

Музыкальный зал с зонированием (сцена - зрительный зал)

1. Костюмы
2. Маски
3. Декорации
4. Музыкальный центр (колонка)
5. Флеш-накопитель
6. Стол
7. Ширма
8. Куклы настольного театра
9. Верховые куклы

Занятие театрального кружка состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть:

- упражнения на дыхание,
- артикуляцию,
- предварительную работу над техникой речи, то есть подготовка речевого и дыхательного аппарата к дальнейшей работе.

Основная часть:

- образовательные,
- оздоровительные,

-воспитательные задачи.

Происходит обучение посредством театральных игр, пластических этюдов. Также ведется непосредственно репетиционная работа над спектаклем, усвоение и закрепление полученных навыков.

Заключительная часть:

- завершение занятия,
- подводятся итоги занятия.

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
4-5	20	2	8	64
5-7	30	2	8	64

Перспективно-тематическое планирование

Вводное занятие	3
Театральные игры	17
Кукольный театр	6
Репетиция пьесы	20
ритмопластика	8
Культура и техника речи	4
Показ спектакля	6
Итого:	64

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №63 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН

Заведующий ГБДОУ детский сад №63 Невского
района Санкт-Петербурга

_____ / Бурцева Д.С.

Приказ №146-ОД от 30.08.2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Театральный кружок «Бенефис»
на 2024-2025 учебный год

Педагог: Илькович М.Н.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<i>Первый год</i>	01.10.2024	31.05.2025	32	64	64	<i>2 раза в неделю не более 20/25 мин.</i>

Рабочая программа

Цель программы: развитие творческих способностей и личностных качеств детей через театрализованную деятельность.

Основные задачи 4-5 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал.
- Побуждать детей согласовывать свои действия с другими детьми.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Побуждать импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Знакомить детей с приемами кукловодства настольных кукол.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Формировать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с театральной терминологией.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Основные задачи 5-7 лет:

- Активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Совершенствовать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.

- Побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок.
- Закреплять знания детей о правилах кукловодства верховых кукол.
- Знакомить детей с театром теней.
- Совершенствовать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Совершенствовать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Совершенствовать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.
- Поддерживать желание выступать перед зрителями.

Содержательный раздел программы

Месяц	Занятие	Тема задачи	Материал, инструменты, оборудование	литература
Октябрь	1 неделя			
	Занятие 1	Вводное занятие. Знакомство с детьми – познакомиться с детьми и рассказать им о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Музыкальное оборудование, печка, котел, скамья, стол, окно, ступа, кочерга, сковорода.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.12
	Занятие 2	4-5 Вводное занятие. Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? – развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. 5-7 Вводное занятие. Сказка «Зайчик и Ёжик» - развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13-16.
Октябрь	2 неделя			
	Занятие 3	Вводное занятие. Пойми меня - развивать внимание, память, образное мышление детей.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.13
	Занятие 4	4-5 Ритмопластика. Язык жестов - развивать внимание,	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная

	<p>память, образное мышление детей</p> <p>.5-7 Сказка Ш.Перро «Красная шапочка». Культура и техника речи - познакомить детей со сказкой Ш.Перро «Красная Шапочка» - побеседовать о прочитанной сказке</p>		<p>деятельность в детском саду», стр.14 Стр.17</p>
3 неделя			
Занятие 5	<p>4-5 Чтение пьесы Л. Поляк «Репка». Культура и техника речи - развивать речь детей; - познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка»</p> <p>5-7 Репетиция сказки «Красная Шапочка» - объяснить детям значение слова «Событие»; - продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность); - совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.15 Стр.18
Занятие 6	<p>4-5 Импровизация русской народной сказки «Репка» с помощью кукол настольного театра - познакомить со способами управления настольными куклами; прививать детям любовь к поэтическому слову; - закреплять материал по теме «Развитие речи»</p> <p>5-7 Репетиция сказки «Красная Шапочка» - совершенствовать воображение, фантазию детей; - готовить их к действиям с воображаемыми предметами; - развивать дикцию</p>	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.16 Стр.20 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», с.61
4 неделя			
Занятие 7	<p>4-5 Репетиция пьесы «Репка» - продолжать заучивание текста пьесы «Репка».</p> <p>5-7 Репетиция сказки «Красная Шапочка» - совершенствовать память, внимание, общение детей; - работать над голосом</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.17 Стр.21
Занятие 8	<p>4-5 Играем пьесу «Репка». Ритмопластика - развивать координацию движений; -</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в

		способствовать запоминанию заданных поз и образно передавать их; 5-7 Театральные игры - развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.		детском саду», стр.19 Стр.22
Ноябрь	1 неделя			
	Занятие 9-10	4-5 Настольный театр «Три медведя» - способствовать обучению детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол 5-7 Театральные игры. Действия с воображаемыми предметами - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра Музыкальное оборудование, Кувшин с водой, стакан, канат	Сорокина Н.Ф. Игруем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.71 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23
	2 неделя			
	Занятие 11	4-5 Театральная игра «Воображаемое путешествие» - развивать воображение, фантазию, память детей; - развивать умение общаться и двигаться в предлагаемых обстоятельствах. 5-7 Репетиция сказки «Красная Шапочка» - продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства.	Музыкальное оборудование, Музыкальное оборудование, Чашка, крынка, топор	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.23 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25
Ноябрь	Занятие 12	4-5 Театральная игра «Животные во дворе» - развивать артикуляцию и дикцию; - познакомить детей с новыми скороговорками, с движениями животных. 5-7 Репетиция сказки «Красная Шапочка» - продолжать работу над событием «Красная Шапочка в лесу»; - познакомить с понятиями «монолог» и «диалог»	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.24 Стр.26
	3 неделя			

	Занятие 13	4-5 Игровой урок. Театральная игра - развивать выразительность жестов, мимики, голоса; - пополнять словарный запас детей. 5-7 Театральная игра. Игра на действие с воображаемыми предметами - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; - побуждать детей действовать на сцене согласованно.	Музыкальное оборудование, Борода, шапка Музыкальное оборудование, Бутафорская штанга	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.25 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27
Ноябрь	Занятие 14	4-5 Репетиция пьесы «Репка» - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией. 5-7 Разыгрывание этюдов. Театральные игры - познакомить детей с понятием «Этюд»; - развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	Музыкальное оборудование, Музыкальное оборудование, Табличка «Театральная касса»	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.28
	4 неделя			
	Занятие 15-16	4-5 Репетиция пьесы «Репка» (продолжение) - развивать диапазон и силу звучания голоса; - развивать внимание, наблюдательность, память детей; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - работать над дыханием и артикуляцией 5-7 Разыгрывание этюдов. Театральные игры - формировать у детей умение действовать в условиях вымысла; - побуждать детей общаться и реагировать на поведение друг друга	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.27 Стр.29
Декабрь	1 неделя			
	Занятие 17-18	4-5 Репетиция пьесы «Репка» - расширять диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; -	Музыкальное оборудование, Маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31

Декабрь		<p>совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных.</p> <p>5-7 Репетиция сказки «Красная Шапочка» - продолжать работу над эпизодами сказки; - совершенствовать внимание, память, фантазию, воображение детей.</p>		
	2 неделя			
	Занятие 19	<p>4-5 Репетиция пьесы «Репка» (продолжение) - расширить диапазон голоса, работать над артикуляцией; - способствовать запоминанию текста пьесы «Репка»; - развивать речевое дыхание; - упражнять детей в произношении скороговорок; - совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных</p> <p>5-7 Ритмопластика - побуждать детей произвольно реагировать на звуковой сигнал; - развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки</p>	Музыкальное оборудование, Маски, реквизит	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.31 Стр.33
	Занятие 20	<p>4-5 Репетиция спектакля «Репка» - создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.</p> <p>5-7 Настольный театр «Три медведя» - закреплять навыки детей выполнять игровые действия с куклами настольного театра в рамках знакомого сюжета сказки; - развивать координацию движений; - сопровождать речью движение кукол.</p>	Музыкальное оборудование, Посуда, изгородь, колодец, костюмы Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.35 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.71
	3 неделя			
Занятие 21	<p>4-5 Театральная игра «Семь сыновей» - развивать умение детей произвольно реагировать на команду, - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами.</p> <p>5-7 Репетиция спектакля «Красная Шапочка» - добиваться сведения всех</p>	Музыкальное оборудование, Платок Музыкальное оборудование, шляпы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.36	

		эпизодов сказки в единый спектакль; - совершенствовать чувства правды, веры в вымысел.	дровосеков, 2 платка головных, красная шапочка, маска волка, крышки, чашки, топоры, цветы.	
	Занятие 22	4-5 Театральная игра «Ходим кругом» - способствовать снятию зажатости и скованности; - побуждать детей согласовывать свои действия с другими ребятами. 5-7 Репетиция спектакля «Красная Шапочка» - репетировать спектакль с использованием реквизита, музыки, света, декораций; - обращать внимание детей на правильное произношение слов в диалогах.	Музыкальное оборудование, Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
4 неделя				
	Занятие 23-24	4-5 Спектакль «Репка» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления. 5-7 Спектакль «Красная Шапочка» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.38 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.37
1 неделя				
Январь	Занятие 25	4-5 Репетиция пьесы «Теремок» - создавать положительный эмоциональный настрой на занятии; - развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей 5-7 Театральная игра - развивать зрительную и слуховую память, внимание, координацию движений, чувство ритма.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.39 Стр.38
	Занятие 26	4-5 Репетиция пьесы «Теремок» - закреплять понятие «рифма»; -	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная

Январь		<p>добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать детей пластично изображать походки героев пьесы.</p> <p>5-7 Театральная игра «Любитель-рыболов» - развивать воображение, музыкальный слух, память; - закреплять умение действовать с воображаемыми предметами</p>		<p>деятельность в детском саду», стр.41 Стр.39</p>
	2 неделя			
	Занятие 27-28	<p>4-5 Репетиция пьесы «Теремок» (продолжение) - закреплять понятие «рифма»; - добиваться четкого произнесения слов; - совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей; - побуждать детей пластично изображать походки героев пьесы.</p> <p>5-7 Ритмопластика - развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; - двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.41 Стр.43
	3 неделя			
	Занятие 29-30	<p>4-5 Эмоции. Театральные игры - побуждать детей распознавать эмоциональные состояния (радость, грусть, страх, злость) по мимике; - совершенствовать умение связно и логично излагать свои мысли; - знакомить с основами театральной культуры.</p> <p>5-7 Театральная игра «Кругосветное путешествие» - развивать фантазию детей, умение оправдывать свое поведение; - дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; - развивать чувства правды, веры в вымысел, смелость, сообразительность, воображение, фантазию.</p>	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.46 Стр.42
4 неделя				
Занятие 31-32	4-5 Репетиция спектакля	Музыкальное	Щеткин А.В.	

		<p>«Теремок» - добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля; - совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей; - способствовать запоминанию стихотворного текста пьесы «Теремок».</p> <p>5-7 Культура и техника речи - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей</p>	оборудование,	«Театральная деятельность в детском саду», стр.48 Стр.44
Февраль	1 неделя			
	Занятие 33-34	<p>4-5 Театральная игра «Полет на Луну» - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность; - воспитывать ловкость, смелость</p> <p>5-7 Играем спектакль «Красная Шапочка» - дать детям возможность попробовать себя в разных ролях.</p>	Музыкальное оборудование, Изображение космонавта	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.52 Стр.46
			Музыкальное оборудование, Изба, ворота, русская печь, стол, посуда, скамейка, елка, пенек, цветы, костюмы для актеров.	
	2 неделя			
	Занятие 35-36	<p>4-5 Репетиция спектакля «Теремок» - развивать внимание, память; - закреплять умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса. - развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства.</p> <p>5-7 Чтение и обсуждение пьесы «Теремок». Культура и техника речи - прочитайте и обсудите пьесу «Теремок»; - побуждать детей высказывать свое мнение о прочитанной пьесе (книге), увиденном спектакле.</p>	Музыкальное оборудование, Маски, костюмы	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.54 Стр.46;94
3 неделя				
Занятие 37	4-5 Театральная игра «Корабль» - развивать кругозор детей; - совершенствовать память, внимание, общение.	Музыкальное оборудование, Якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.58	

		5-7 Репетиция эпизодов пьесы «Теремок» - работать с импровизированным текстом эпизодов пьесы «Теремок»; - развивать воображение, память фантазию детей.	бинокль, канат	Стр.47
	Занятие 38	4-5 Репетиция спектакля «Теремок» - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; - совершенствовать элементы актерского мастерства 5-7 Театральная игра - побуждать детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия с товарищами; - способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел	Музыкальное оборудование, Маски Музыкальное оборудование, Стол, часы, карандаши, тетрадь, монеты, стулья, корона	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.59 Стр.49
4 неделя				
	Занятие 39	4-5 Чтение сказки «Три поросенка». Культура и техника речи. - развивать умение стройно выражать свои мысли в слове по поводу прочитанного; - развивать воображение, фантазию, память детей 5-7 Культура и техника речи - совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61 Стр.52
	Занятие 40	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - формировать четкую, грамотную речь; - совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики 5-7 Ритмопластика - развивать чувство ритма, координацию движений; - упражнять умение согласовывать действия друг с другом.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.61 Стр.54
1 неделя				
Март	Занятие 41-42	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос; - побуждать детей верить в предлагаемые обстоятельства. закреплять мизансцены и текст спектакля «Три поросенка».	Музыкальное оборудование, 3 дома	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.63

Март		5-7 Верховой кукольный театр «Красная Шапочка» - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - развивать координацию движений; - отождествлять себя с образом и действиями куклы;	Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.73
	2 неделя			
	Занятие 43-44	4-5 Театральная игра «Путешествие» - совершенствовать эмоциональную память, наблюдательность детей; - продолжать работу над техникой речи; - развивать умение детей фантазировать, придумывать, сочинять. 5-7 Верховой кукольный театр «Красная Шапочка» - побуждать детей выполнять игровые действия с куклами верхового театра; - познакомить детей с правилами игры за ширмой; - отождествлять себя с образом и действиями куклы;	Музыкальное оборудование, Картины дикой природы Музыкальное оборудование, Ширма, куклы верхового театра	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.67 Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», стр.73
	3 неделя			
	Занятие 45	4-5 Театральная игра «Полет на Луну» - развивать наблюдательность, воображение детей; - совершенствовать умение выступать перед публикой 5-7 Культура и техника речи - продолжать совершенствовать речевой аппарат; - способствовать обучению детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66 Стр.59
	Занятие 46	4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах. 5-7 Ритмопластика - развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Музыкальное оборудование, 3 дома, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69 Стр.61

	4 неделя			
	Занятие 47-48	<p>4-5 Репетиция спектакля «Три поросенка» (продолжение) - развивать воображение, память детей; - совершенствовать культуру и технику речи; - способствовать верному, правдоподобному поведению детей в предлагаемых обстоятельствах.</p> <p>5-7 Репетиция пьесы «Теремок» - способствовать органичному существованию участников спектакля на сцене; - обращать внимание детей на знание и произношение поэтического текста. - побуждать детей следить за дыханием и артикуляцией.</p>	Музыкальное оборудование, 3 дома, дерево, костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69 Стр.65
	1 неделя			
Апрель	Занятие 49	<p>4-5 Настольный кукольный театр «Колобок» - воспитывать интерес к народному творчеству; - развивать умение водить кукол настольного театра; - побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей.</p> <p>5-7 Культура и техника речи - способствовать пополнению словарного запаса детей; - развивать образное мышление детей</p>	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети»стр.98 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.66
Апрель	Занятие 50	<p>4-5 Повторение спектакля «Репка» - совершенствовать пластику, умение действовать друг с другом, развивать память; - прививать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми.</p> <p>5-7 Репетиция пьесы «Теремок» - совершенствовать элементы актерской игры, память, внимание, фантазию, общение в предлагаемых обстоятельствах; - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев</p>	Музыкальное оборудование, Посуда, изгородь, колодец, костюмы Музыкальное оборудование, Маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.75 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.69
	2 неделя			
	Занятие 51	4-5; 5-7 Театральная игра	Музыкальное	Щеткин А.В.

	«Последний герой» - развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; - способствовать развитию смелости, сообразительности, воображения и фантазии.	оборудование, мяч	«Театральная деятельность в детском саду», стр.76
Занятие 52	4-5 Настольный кукольный театр «Колобок» - воспитывать интерес к народному творчеству; - совершенствовать умение водить кукол настольного театра; - побуждать детей различать и передавать интонации и характеры персонажей. 5-7 Культура и техника речи. Скороговорки. - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Музыкальное оборудование, стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети»стр.98 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
3 неделя			
Занятие 53	4-5 Настольный кукольный театр «Репка» - совершенствовать умение управлять настольными куклами; - прививать детям любовь к поэтическому слову и народному творчеству. 5-7 Репетиция пьесы «Теремок» - способствовать запоминанию поэтического текста пьесы; - создавать условия для общения героев; - совершенствовать память, внимание детей.	Музыкальное оборудование, Стол, куклы настольного театра	Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети», с.61 Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.73
Занятие 54	4-5 Спектакль «Теремок» - совершенствовать элементы актерского мастерства; - прививать навык публичного выступления, выступления перед сверстниками и взрослыми. 5-7 Свободная репетиция пьесы «Теремок» - дать всем детям возможность поиграть в сказку «Теремок»	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80 Стр.77
4 неделя			
Занятие 55	4-5 театральная игра «Полет на Луну» - совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность;	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду»,

		- воспитывать смелость, ловкость. 5-7т Репетиция финала пьесы «Теремок» - отрабатывать коллективный танец		стр.80 Стр.78
	Занятие 56	4-5; 5-7 Театральная игра «Корабль» - совершенствовать и развивать внимание, воображение, смелость, находчивость.	Музыкальное оборудование, Якорь, флаг РФ, штурвал, колокольчик, бинокль, канат	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.80
Май	1 неделя			
	Занятие 57	4-5 Культура и техника речи - развивать воображение; - пополнять словарный запас; - активизировать ассоциативное мышление детей 5-7 Ритмопластика. Музыкальнопластические импровизации - создавать условия для обучения детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» 5-6 лет, стр.44 Стр.79
	Занятие 58	4-5 Театральная игра «Цирк зверей» - пополнять словарный запас детей; - воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами; - совершенствовать память, воображение. 5-7 Культура и техника речи. Скороговорки. - формировать правильное произношение, артикуляцию; - побуждать детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.81 Стр.80
	2 неделя			
	Занятие 59-60	4-5 Театральная игра «Цирк зверей». Ритмопластика - продолжать работу над дыханием, артикуляцией и голосом; - закреплять в игре элементы актерского мастерства, память, воображение; - работать над техникой речи, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.	Музыкальное оборудование, обручи	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.82

		5-7 Премьера спектакля «Теремок» - творческий отчет по театральной деятельности; - способствовать получению положительных эмоций от выступления.	Музыкальное оборудование, Декорации, костюмы, реквизит, бутафория	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
3 неделя				
	Занятие 61	4-5 ; 5-7 Театральная игра «Путешествие в мир сказок» - развивать фантазию, память, воображение, нестандартное мышление.	Музыкальное оборудование, Костюмы, маски	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.85
	Занятие 62	4-7 Игровая программа «Сам себе режиссер». Ритмопластика. Культура и техника речи - дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. - продолжить импровизированную игру детей	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.86
4 неделя				
	Занятие 63	4-7 Игровая программа «Путешествие на корабле» - закреплять элементы актерского мастерства.	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87
	Занятие 64	4-7 Игровая программа «Это вы можете!». Ритмопластика - закреплять пройденный материал (пословицы, поговорки, отрывки из спектаклей).	Музыкальное оборудование,	Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», стр.87

Информационные источники

1. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 144с.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. - 110с. 3.
3. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет/ под реакцией О.Ф.Горбуновой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 128с.
4. Скрипник И.С. Театр теней: искусство светотени/ под ред. С.А.Мирошниченко. - М.: АСТ, 2005. - 224с.
5. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр - творчество - дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2002. - 208с.

6. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.- метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. - Великий Новгород, 2006. - 126 с.

7. Т.Н.Доронова. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности 8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждения. - М.: ТЦ «Сфера», 2009. - 128с.