



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада №63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025



УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детским садом №63
Невского района Санкт-Петербурга

/ Д.С. Бурцева
Приказ № 124-ОД от 29.08.2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
I младшей группы «Цветики»
общеразвивающей направленности
на 2025-2026 учебный год**

Возраст детей: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Потехина Анастасия Александровна,
воспитатель

Санкт-Петербург
2025

Содержание Рабочей программы

I. Целевой раздел	стр. 3
<i>1.1. Обязательная часть</i>	
1.1.1. Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	стр. 3
1.1.2. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет	стр. 5
1.1.3. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	стр. 6
1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр. 7
<i>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	стр. 10
II. Содержательный раздел	стр. 11
<i>2.1. Обязательная часть</i>	стр. 11
2.1.1. Содержание образовательной деятельности	стр. 11
2.1.2. Модель организации образовательного процесса	стр. 55
2.1.3. Воспитательная работа	стр. 61
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр. 63
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	стр. 66
2.1.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	стр. 67
<i>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	стр. 70
III. Организационный раздел	стр. 74
<i>3.1. Обязательная часть</i>	стр. 74
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.2. Режим и распорядок дня в первой младшей группе	стр. 75
3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 78
3.1.4. Максимально допустимая образовательная нагрузка	стр. 80
3.1.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	стр. 80
3.1.6. Дистанционное сопровождение семей	стр.81
<i>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	стр.81
3.2.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	стр. 81
IV. Приложения	стр. 83
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год	стр. 83
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год	стр. 85
Приложение 3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы	стр. 92

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа реализуется в соответствии с учебным планом, учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно-педагогические условия ее реализации.

Нормативный срок реализации Рабочей программы: 1 год (с 01.09.2025г. по 31.05.2026г.), обучение осуществляется в первой младшей группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 23.05.2025г.);

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года № 955);

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 года № 59599);

- Уставом ГБДОУ детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга;
- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей раннего возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа направлена на достижение следующей цели: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи реализации Рабочей программы:

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.
- Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
- Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком раннего этапа детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;

- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.2. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Рабочая программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей с 2-х лет до 3-х лет и обеспечивает всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям программы.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным

состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Задачи воспитания и обучения. Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

1.1.3. Планируемые результаты реализации Рабочей программы в младшем возрасте (к трём годам)

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких;
- демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Стартовая педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу.

Заключительная, финальная педагогическая диагностика проводится на завершающем этапе освоения программы ребёнком его возрастной группой.

При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные

методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Шаблон для составления карты наблюдения

№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
1. В области социально-коммуникативного развития					
1.1	Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение.				
1.2	Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.				
1.3	Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого.				
1.4	Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.				
1.5	Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).				
2. В области познавательного развития					
2.1	Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.				
2.2	Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях.				

2.3	Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия				
2.4	Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее).				
2.5	Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам.				
2.6	Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.				
В области речевого развития					
3.1	Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами				
3.2	Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым				
3.3	Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них				
В области художественно-эстетического развития					
4.1	Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения.				
4.2	Ребенок эмоционально откликается на красоту				

	природы и произведения искусства				
4.3	Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.				
В области физического развития					
5.1	Ребёнок начинает осваивать и использует бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения.				
5.2	Ребёнок понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.				
5.3	Ребёнок с желанием играет в подвижные игры.				
5.4	Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки.				
5.5	Ребёнок владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное)				

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В I младшей группе «Малышки и малышки» на начало нового учебного года зарегистрировано 20 обучающихся, из которых 10 мальчиков и 10 девочек. Из общего числа воспитанников 4 ребенка ранее посещали детский сад, что составляет 20% от общего количества. Это свидетельствует о том, что большинство детей (80%) впервые начинают знакомство с образовательной средой дошкольного учреждения, что требует особого подхода в процессе адаптации.

Согласно проведенному анализу, процент детей, посещающих кружки, в том числе в других организациях дополнительного образования, составляет 20%. Это указывает на то, что небольшая часть воспитанников проявляет интерес к дополнительным занятиям, что требует дальнейшего стимулирования и вовлечения остальных детей в разнообразные виды деятельности.

Учитывая возрастной контингент группы и высокий процент детей без опыта посещения детского сада, особое внимание будет уделено процессу адаптации. Педагогами будет разработан комплекс мероприятий, направленных на создание комфортной и безопасной среды для новых воспитанников, а также на формирование у детей чувства доверия к педагогам и сверстникам.

Важно также отметить необходимость педагогического просвещения родителей. Будут организованы встречи и консультации, на которых будут обсуждаться вопросы

адаптации детей, их эмоционального состояния и развития в условиях детского сада. Педагоги будут информировать родителей о методах поддержки своих детей в период адаптации и значении их участия в образовательном процессе.

Таким образом, I младшая группа «Малышки и малышки» представляет собой разносторонний контингент детей, требующий внимательного и индивидуального подхода в процессе обучения и воспитания. Педагоги готовы создать все необходимые условия для успешной адаптации детей к новым условиям и активного вовлечения их в образовательный процесс.

Выбранные парциальные программы

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Программа направлена на формирование ценностей здорового образа жизни воспитанников.

Цель: формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

Задачи:

1. Формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контакте с незнакомыми людьми.
2. Развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формировать ценность здорового образа жизни.
4. Формировать основы безопасного поведения ребенка во дворе, на улице, в общественном транспорте.

Планируемые результаты:

- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения;
- ребенок имеет представления о действиях в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- ребенок может применить знания, умения и навыки в игровой и практической деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» имеет направления: коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и целостной картины окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в интеграции со всеми образовательными областями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений: музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и направлениями.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию интегрирует с другими образовательными областями.

Даты и месяц	Тема недели	Образовательные области. Основные задачи работы с детьми	Формы работы
Сентябрь			
1 неделя 01.09-05.09	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • установление доверительного контакта с детьми; • обеспечение психологической адаптации к детскому саду • выработка осторожного поведения в потенциально опасных ситуациях <u>Познавательное развитие:</u> • познакомить детей с названиями игрушек — мишка, мяч кубики, машина; помогать описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, соотносить игрушку и предметное изображение, сравнивать большую и маленькую игрушки; способствовать развитию мышления, внимания, памяти; • активизировать словарь по теме «Игрушки»; развивать предметные действия, слуховое восприятие, формировать навык дифференцировать понятия «большой – маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику. <u>Речевое развитие:</u> познакомить детей с предметами группы, их размещением; формировать активный и пассивный словарный запас: стол, стул, шкаф, кровать, игрушки, горшок, мыло, раковина; приучать детей в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • формировать навык правильно держать в руке карандаш; рисовать «капли дождя» - прямые горизонтальные линии; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности - рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий, вертикальных и слегка наклонных; развивать чувство ритма; воспитывать	СКР Коммуникативные игры с педагогом: «Сорока-ворона», «Коза рогатая», «Как тебя зовут?»; <i>игровые ситуации:</i> «Медвежонок пошёл в детский сад», «Медвежонок играет с детьми»; <i>практические упражнения:</i> «Мы выходим на прогулку», «Мы идем по лестнице». ПР Тема: «Игрушки. Мишка». ФЭМП Тема: «Мишка большой и маленький». РР Темы: «Наша группа», «На прогулке по группе». Рисование. Тема: «Дождик». Лепка. Тема: «Пряники для мишки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Танцы импровизации:</i> с игрушками. ФР <i>Игровые упражнения:</i> «Мишка», «Какие у нас (ручки, ножки, щечки)», «Погладим наши (ручки, ножки, щечки)», <i>практические упражнения:</i> мытьё рук с мылом, пользование носовым платочком, <i>ритуал «утренние встречи»:</i> тактильные взаимодействия с ребёнком – поглаживания, объятия.

		интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности; • познакомить детей с тестом как художественным материалом; создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности; • создавать для детей атмосферу психологического комфорта средствами музыкального воспитания, способствовать адаптации детей к детскому саду. <u>Физическое развитие:</u> • формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни; • формирование эмоциональных взаимоотношений с детьми.	
2 неделя 08.09-12.09	Я - человек	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • профилактика негативных явлений, связанных с адаптацией; • обеспечение релаксации, снятие эмоционального напряжения, ознакомление с моделями безопасного поведения. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать слуховое и зрительное восприятие; побуждать соединять части предмета в одно целое; продолжать умение выделять и называть отдельные части тела и лица на кукле и на себе (глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги); способствовать развитию мышления, внимания, памяти; • формировать понятия «один - много»; побуждать детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из трёх-четырёх слов; формировать способность к диалогической речи: обогащать и активизировать словарь по теме. <u>Речевое развитие:</u> • побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине: развивать умение слушать пояснения воспитателя, расширять словарный запас по	СКР Слушание произведений о детском саде: И. Гурина «Воспитатель», О. Высоцкая «Детский сад», Е. Ранеева «Про детский сад»; <i>игры с песком.</i> ПР Тема: «Кукла Катя». ФЭМП Тема: <i>рассматривание живой картинки «Детский сад».</i> РР Темы: «Дети и собака», <i>игра «Кто у нас хороший».</i> Рисование. Тема: «Вот такие ножки у сороконожки!». Лепка. Тема: «Угостим мышку горошком». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Музыкальные игры с движением и пением: «Зайчик», «Петушок».</i> ФР Беседа: «где что у тебя

		лексической теме - мальчик, девочка, части тела (глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги), собака, цветы, сидит, смотрит, играет, даёт; • вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному, но без сюсюканья: Саша - Сашенька - Сашуля), преодолеть застенчивость.	находится», «зачем тебе ноги», «что мы делаем руками», «как что называется» (знакомство с внешним строением тела человека), <i>практические упражнения:</i> закатывание рукавов, тщательное намыливание и ополаскивание при мытье рук, пользование носовым платком, <i>ритуал «утренние встречи»:</i> тактильные взаимодействия с ребёнком – поглаживания, объятия.
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки; продолжать развивать умение наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками; развивать чувство цвета и ритма; • познакомить с содержанием сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с педагогом; способствовать активизации речи; выполнять действия, о которых говорится в сказке; развивать умение отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с зелёным цветом; • развитие умения передавать в пластике музыкально-игровой образ.	
		<u>Физическое развитие:</u> • формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни; • формирование эмоциональных взаимоотношений с детьми.	
3 неделя 15.09-19.09	Неделя безопасности дорожного движения	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • активизация доверительных эмоционально окрашенных взаимоотношений с детьми; • формирование моделей безопасного поведения в различных ситуациях.	СКР Коммуникативные игры с педагогом: «Догоню, догоню», «Сорока-ворона», «Ой, боюсь, боюсь»; <i>совместное ситуативное формулирование правил.</i>

		<u>Познавательное развитие:</u> • знакомить детей с транспортом на улице - машина, автобус; побуждать отвечать на вопросы, описывать машину, выделять отдельные части машины (колесо, дверь); обогащать словарный запас по теме; • продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть большой и маленький предмет, находить одинаковые предметы. <u>Речевое развитие:</u> • расширять представления детей о транспорте; формировать предметный и глагольный словарь; развивать понимание конструкции с предлогами; развивать внимание, мышление, речь; • совершенствовать умение детей понимать речь педагога; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • формировать навык держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. • продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику. • развитие телесно-двигательного восприятия музыки. <u>Физическое развитие:</u> • формирование и совершенствование простейших культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни; • привитие элементарных представлений о пользе физических	ПР Тема: «Улица». ФЭМП Тема: «Машины». РР Темы: игра-инсценировка «В машине», «Кто едет в автобусе?». Рисование. Тема: «Пешеходный переход». Лепка. Тема: «Светофор». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Светофор», «Займи автокресло». ФР <i>Практические упражнения:</i> пользование индивидуальным полотенцем после умывания и мытья рук, тщательное намыливание и ополаскивание при мытье рук мылом, пользование индивидуальным носовым платком, <i>игровые упражнения:</i> «Зарядка», «Я-спортсмен», «Светофор».
--	--	---	--

		упражнений.	
4 неделя 22.09-26.09	Детский сад	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u>	СКР Сюжетно - ролевая игра: «Мои друзья», «Звериный детский сад»; просмотр иллюстраций с кадров мультфильма «Смешарики»: «Руки», «Распорядок», «Неравные условия», «Экономия времени». ПР Тема: «Любимые игрушки». ФЭМП Тема: «На цветочной поляне». РР Темы: «Мяч, кубики, машина», дидактическая игра «Репка». Рисование. Тема: «Листочки на дереве». Лепка. Тема: «Мой весёлый звонкий мяч». Музыка: по плану музыкального руководителя. Музыкально-дидактические игры: «Собери игрушки», «Найди свой стульчик». ФР Практические упражнения: пользование индивидуальными предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком).
		- формирование умения выбирать и принимать игровую роль, участвовать в ролевых играх; - формирование стремления выполнять гигиенические процедуры, соблюдать режим, начала осознанного отношения к здоровью и безопасности.	
		<u>Познавательное развитие:</u>	
		- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками (матрёшка, пирамидка, кубики, мяч, машина, кукла); развивать навык отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, осваивать величинные понятия; развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме; - формировать понятия «один - много»; развивать навык дифференцировать предметы на три группы; активизировать словарь по теме за с слов цветы, поляна, трава, бабочки, жуки, кузнечики; побуждать отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог «на»; воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	
		<u>Речевое развитие:</u>	
		- побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; способствовать активизации фразовой речи; формировать навык выбора из нескольких игрушек и картинок ту, которую называет педагог; побуждать называть игрушку словом; развивать навык образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным значением; - совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх – вниз» побуждать отчетливо, произносить их.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u>	

		• продолжать формировать навык держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с разными размерами кисточек («большая-маленькая»), развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности; • познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»: формировать умение слушать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику; • развитие телесно-двигательного восприятия музыки. <u>Физическое развитие:</u> • совершенствование простейших гигиенических процедур.	
5 неделя 29.09-03.10	Птицы	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование умения выбирать и принимать игровую роль; • формирование у детей взаимодействовать между собой, обращаться друг к другу по именам. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать умение детей различать пение птиц (петух, курица, цыпленок); развивать внимание, интерес, мышление: воспитывать умение слушать внимательно и узнавать знакомые предметы; обогащать словарь детей существительными и прилагательным обозначающими цвет, величину, форму предметов.; • формировать умение сличать цвета по принципу «такой - не такой» формировать знания о названиях цветов; формировать навык соотносить форму и размер фигуры (круг, квадрат); формировать умение различать количество предметов, используя слова «один», «много». <u>Речевое развитие:</u>	СКР Сюжетно - ролевая игра: ситуации «Покупаем музыкальную шкатулку», «Идём слушать птиц»; игровые ситуации: «Давай поздороваемся», «Назови по имени». ПР Тема: «Пение птиц». ФЭМП Тема: «Птицы нашего двора». РР Темы: игра-инсценировка «Покупаем попугая», чтение сказки «Курочка Ряба». Дидактические упражнения «Кто что ест?». Рисование. Тема: «Курочка и цыплята». Лепка. Тема: «Петушок». Музыка: по плану музыкального руководителя.

		• формировать умение рассматривать картинку с изображением: птичьего рынка, птиц, животных; развивать активную речь; развивать навык поиска и выбора из скольких птиц на картинке ту, к которой обращает внимание педагог; формировать навык называть птиц словом; формировать умение употреблять предлоги в пассивной и активной речи; • напомнить детям сказку «Курочка Ряба»; вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом; уточнить представления детей о том, какое животное что ест: активизировать в речи детей глаголы - пить, грызть, есть; формировать навык отчетливо, произносить звук [а], небольшие фразы.	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова. ФР Практические упражнения: пользование индивидуальными предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расчёской); <i>ритуал «подготовка ко сну»:</i> последовательное чередование гигиенических процедур.
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • продолжать формировать навык детей правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета и ритма; • закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки: различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием; • формирование умения передавать в танце музыкально-игровой образ.	
		<u>Физическое развитие:</u> • совершенствование простейших гигиенических процедур; • организация жизнедеятельности детей на основе привычных ритуалов.	
Октябрь			
6 неделя 06.10-10.10	Сказочная Осень	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • показ игровых действий, формирование игровых умений; • формирование элементарных представлений о правилах поведения в общественном месте; • разъяснение смысла хозяйственно-бытового труда. <u>Познавательное развитие:</u> • расширять представления детей об окружающей природе; формировать представления детей о величине: большой -	СКР Подготовка к сюжетной ролевой игре «Семья»: ситуации «Стирка белья», «Готовим праздничный обед», «Чаепитие», «Уборка»; <i>сюжетно-ролевые игры:</i> «Кукла Катя идёт на прогулку», «Гуляем с куклой Катей на игровой площадке», «Поможем Кате,

		маленький, о цвете: красный, жёлтый, зелёный; развивать художественное восприятие, внимание, мышление; • формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру; развивать речь, мышление, мелкую моторику; формировать навык дифференцировать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный). <u>Речевое развитие:</u> • развивать слуховое восприятие; различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами, обозначать предметы словами; формировать глагольный словарь: сидит, стоит, идёт, ест, спит, играет. • формировать элементарные навыки слушания; развивать слуховую сосредоточенность во время чтения; побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • вызвать интерес к получению изображения способом «штамп» (печать); познакомить с красками как новым художественным материалом, формировать навык нанесения краски на листья (держат за черешок и окунать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией); развивать чувство цвета и формы; воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы; • формировать навык создания рельефных изображений из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета; разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки;	спустится по лестнице»; беседы: «Зачем убираться?», «Кому нужна чистота?». ПР Тема: «Сказочная Осень». ФЭМП Тема: «У бабушки в гостях». РР Темы: «Что делает мишка в осеннем лесу», «Кораблик». Рисование. Тема: «Красивые листочки» (общий коллаж) Лепка. Тема: «Пушистые тучки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Танец зайчиков», муз. М. Спадавеккиа; «Чебурашка», муз. В. Шавинского. ФР <i>Практические упражнения:</i> пользование индивидуальным горшком, отряхивание одежды и обуви.
--	--	--	---

		• формирование умения передавать в танце музыкально-игровой образ.	
		<u>Физическое развитие:</u> • совершенствование простейших гигиенических процедур.	
7 неделя 13.10-17.10	Семья	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование поддерживать диалоги в непродолжительной ролевой игре; • обогащение игрового опыта детей.	СКР Сюжетно – ролевая игра: «Дочки-матери», «Помогаем папе строить скамейку», «Поедем с папой на рыбалку»; <i>творческие игры:</i> с рукотворной тряпичной куклой «Любимый папа». ПР Тема: «Наша дружная семья». ФЭМП Тема: знакомство с игрушечным домом «Поможем зайке поиграть в прятки с папой-зайцем». РР. Темы: игра-инсценировка «Про девочку Машу и зайку – длинное ушко», игры и упражнения на звукопроизношение (звук [у]). Чтение чувшеской песенки «Разговоры» (пер. Л.Яхнина). Рисование. Тема: «Фрукты для папы». Лепка. Тема: «Угостим папу фруктами». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Птички и вороны», муз. А. Кравцович. ФР Практические упражнения: пользование индивидуальным горшком, отряхивание одежды и обуви ; <i>беседы:</i> «Здоровая семья», «Как одеваться в холодную погоду»,
		<u>Познавательное развитие:</u> • познакомить детей с понятием «семья»; развивать навыки общения; формировать словарный запас; формировать умение сличать и называть основные цвета; формировать навык исключать лишний предмет; развивать речь, зрительное восприятие, внимание, мышление. • формировать умение сличать цвета по принципу «такой - не закрепить знания о названиях цветов; развивать умение соотносить форму и размер фигуры (круг, квадрат); формировать умение различать количество предметов, используя слова «один», «много».	
		<u>Речевое развитие:</u> • помочь детям понять, что утреннее расставание переживания все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой); • формировать умение правильно произносить звуки [а], [у] (изолированно и в звукосочетаниях), слоги а-у.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • формировать навык рисования пальчиками (опускать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма; развивать интерес к традиционному изображению предметов (яблоко, груша) на бумаге; закреплять умение узнавать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук;	

		• вызвать интерес к лепке винограда, закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки - различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность инициативность, интерес к продуктивной деятельности; • развитие слухового внимания.	«Кто такие вирусы».
		<u>Физическое развитие:</u> • совершенствование простейших гигиенических навыков; • формирование интереса к безопасному и здоровьесберегающему поведению.	
8 неделя 20.10-24.10	Книжка-малышка	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование ролевого поведения, умения действовать в соответствии с ролью; • формирование предпосылок культурного поведения. <u>Познавательное развитие:</u> • формирование представлений о домашних животных в сказках; способствовать развитию связной речи; развивать умение отвечать на вопросы воспитателя, внимание, мышление, память; воспитывать познавательный интерес; развивать сенсорное восприятие и мелкую моторику пальцев рук. • продолжать знакомить с детскими книгами; продолжать формировать умение раскладывать книги в книжный уголок, выделять одна книга - много книг, формировать умение дифференцировать домашних животных в книгах и дома; развивать внимание, зрительное и слуховое восприятие, речь, общую моторику; обогащать словарь за счёт названий животных и определений. <u>Речевое развитие:</u> формировать умение рассматривать картинку с изображением; развивать активную речь; активизировать навык находить персонажа в книге того, которого называет педагог; побуждать называть персонажа словом; формировать умение употреблять	СКР Сюжетно – ролевая игра «Семья»: «К нам в гости пришли»; игровые ситуации: «Пошли в библиотеку», «Пригласим в книжный уголок куклу Катю». ПР Тема: «Любимая книжка». ФЭМП Тема: «Один-много». РР Темы: «Сказки», «Книжный уголок». Рисование. Тема: «Колобок». Лепка. Тема: «Угощайся, мишка!». Музыка: по плану музыкального руководителя. Игры-импровизации под музыку: «Лошадки», «Воробушки». ФР Практические упражнения: пользование индивидуальным горшком, отряхивание одежды и обуви ; беседы: «Есть ли на улице ветер», «Зачем нужны теплые шарфа, шапки», «Как лечат детей».

		предлоги в пассивной и активной речи.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • закреплять навык рисования пальчиками (опускать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма; развивать интерес к традиционному изображению предметов (яблоко, груша) на бумаге; закреплять умение узнавать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук; • формировать умение отщипывать от большого куска пластилина маленький комочек, раскатывать его между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке; развивать восприятие формы, мелкую моторику, воображение и творческие способности; воспитывать доброжелательность, вежливое отношение к гостям - гостеприимство. • формирование первоначальных навыков сюжетно-образного импровизационного движения.	
9 неделя 27.10-31.10	Сказки	<u>Физическое развитие:</u> • совершенствование простейших гигиенических навыков; • формирование представлений о ценности здоровья.	СКР Сюжетно – ролевая игра «Магазин»: «Дома нет хлеба», «Купим телевизор»; игровая ситуация: «Познакомимся на площадке», «Найдём друзей».
		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование умения выбирать и принимать игровую роль, участвовать в ролевых играх; • формирование поддерживать диалоги в непродолжительной ролевой игре. <u>Познавательное развитие:</u> • продолжать знакомить детей с названиями домашних животных в сказке (корова, коза, свинья, собака, кошка) и их детёнышей; расширять словарный запас детей, развивать умение сравнивать изображения, находить отличия, продолжать развивать игровые навыки; развивать внимание, мышление, память, зрительное и слуховое восприятие, речь, общую моторику, тактильные ощущения. • продолжать знакомить детей с домашними животными - кошкой и котенком; формировать умение называть части	

ПР Тема: «В сказке».

ФЭМП Тема: «Кошкин дом».

РР Темы: чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит», «Где спрятались котята».

Рисование. Тема: «Заборчик для сказочной избушки».

Лепка. Тема: «Тарелка для котят».

Музыка: по плану музыкального руководителя.

		игрушки; побуждать отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету); формировать понятие «одинаковый» (такой же); развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения. <u>Речевое развитие:</u> • формировать умение воспроизводить звукоподражания животных и птиц; развивать умение слушать чтение; воспитывать бережное отношение к животным и птицам; • расширять пассивный и активный словарный запас; формировать умение использовать в речи конструкции с простыми предлогами; совершенствовать речевой слух; способствовать развитию зрительного и слухового восприятия. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • совершенствовать умение работать кистью - держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем вором в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки и формировать умение правильному приёму закрашивания краской; давать возможность выбрать цвет самостоятельно; • продолжать формировать навык создания рельефных изображений из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой тарелки из кусочков пластилина разного цвета; разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки; • формирование первоначальных навыков сюжетно-образного импровизационного движения. <u>Физическое развитие:</u> • формирование основ бережного отношения к своему здоровью;	<i>Игры-импровизации под музыку:</i> «Зайчик», «Медведь». ФР Беседы: «Какие бывают полотенца», «Зачем нам нужен носовой платок», «Плохое и хорошее настроение», «Если что-то болит», <i>ситуативные разговоры:</i> по поводу самочувствия детей, их настроения.
--	--	--	--

		• стимулирование интереса детей к здоровью сверстников.	
Ноябрь			
10 неделя 03.11-07.11	Одежда	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование адекватных представлений о характере трудовых действий родителей, бабушек и дедушек; • формирование самостоятельности. <u>Познавательное развитие:</u> • уточнить представления об одежде (шапка, куртка, штаны, варежки, шарф), о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме; дать представление о национальной одежде народов России; • способствовать умению зрительно соотносить предметы основных цветов; запоминать названия цветов; продолжать активизировать умение зрительно соотносить круг, квадрат; формировать умение выделять один предмет, два предмета; продолжать знакомиться с элементами одежды народов России. <u>Речевое развитие:</u> • помочь детям понять содержание сказки; формировать навык договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в сказке; • формировать словарь по теме (шапка, шарф, варежки); закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • помочь запомнить и продолжать формировать навык употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; побуждать правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; • совершенствовать представления детей о назначении пуговиц; закрепить навыки отщипывания кусочков пластилина,	СКР Беседы: «Как помочь маме», «У кого самая трудная работа»; <i>практические упражнения:</i> расстегивание и застегивание пуговиц на одежде, замков, кнопок (спереди); <i>игры со шнуровкой:</i> «Бусы». ПР Тема: «Одеваем куклу на прогулку». ФЭМП Тема: «Соберите одежду». РР Темы: рассказывание сказки Л. Воронковой «Маша-растеряша», «Подбери шапку, шарф и варежки». Рисование. Тема: «Шарф». Лепка. Тема: «Пуговицы для кофты». Музыка: по плану музыкального руководителя. Слушание: В. Витлин «На лошадке», А. Гречанинов «Моя лошадка». ФР Рассказы: «Как Миша заболел», «Зачем человеку зубы», «Как дышать носом»; <i>игровые упражнения:</i> «Нос, умойся», «Чистые руки», «Котят одеваются».

		скатывать их и нажимать на них, придавая им форму диска; совершенствовать навыки лепки: делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей; • формирование умения воспринимать музыку вне движения. <u>Физическое развитие:</u> • формирование начальных представлений о себе, своем здоровье; • формирование культурно-гигиенических навыков, представлений о пользе физических упражнений.	
11 неделя 10.11-14.11	Птицы	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • показ игровых действий, формирование умения принимать на себя роли, действовать в соответствии с игровыми правилами; • знакомство с моделями культурного и безопасного поведения на улице, в общественном транспорте. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать представления о птицах (курица, петух, гусь); активизировать предметный и глагольный словарный запас; способствовать развитию внимания, мышления, памяти; • продолжать формировать умение выбирать цвет по образцу; закрепить знания названий цветов; формировать умение выделять «один - много»; формировать понятия «длинный - короткий»; развивать внимание и пространственные представления; продолжать учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два). <u>Речевое развитие:</u> • расширять представления детей о весне, её признаках, птицах и животных; обращать внимание на погодные условия и способствовать их определению; понимать конструкции с предлогами; развивать внимание, мышление, речь; • расширять словарный запас; формировать навык группировать предметы способу использования, называть цвет,	СКР Подготовка к сюжетной ролевой игре «Шофёр»: ситуации «Едем на автобусе», «Едем-едем мы домой на машине легковой»; сюжетно-ролевые игры: «Покупаем попугая», «Ветеринар», «Кормим птиц зимой». ПР Тема: «Птичий двор». ФЭМП Тема: «Петушок – золотой гребешок». РР Темы: «Во дворе», чтение потешки «Курочка-рябушечка». Рисование. Тема: «Заборчик». Лепка. Тема: «Лужи на дорожке». Музыка: по плану музыкального руководителя. Игра – имитация: «Эхо», «Повтори». ФР Практические упражнения: пользование индивидуальным шкафом (где лежит платочек, расчёска, варежки); игры забавы: с народными игрушками – попрыгунчиками, движущимися

		величину предметов; способствовать развитию речи как средства общения. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать прямые линии, дополняя созданный педагогом образ забора; побуждать наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; развивать чувство цвета и ритма; • совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, развивать умение различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию; • подражания средствами детских музыкальных инструментов. <u>Физическое развитие:</u> • сохранение психикофизического здоровья; • знакомить детей с предметами личной гигиены, зимней одеждой.	игрушками.
12 неделя 17.11-21.11	Профессии	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • знакомство с работой: повара, врача, ветеринара, показ игровых действий, формирование игрового поведения; • формирование предпосылок культурного поведения, умение вести «светский» разговор. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать представления о труде взрослых; побуждать называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы; обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; • формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, находить одинаковый предмет; закреплять знания основных цветов. <u>Речевое развитие:</u> • формировать представления о профессии врача, побуждать детей отвечать на вопрос по картинке, формировать предметный и глагольный словарь; • помочь детям понять содержание картины; в процессе	СКР Подготовка к сюжетной ролевой игре «Шофёр»: ситуации «Едем на автобусе», «Едем-едем мы домой на машине легковой»; сюжетно-ролевые игры: «Покупаем продукты», «Ветеринар», «Кормим птиц зимой». ПР Тема: «Кто нам помогает?». ФЭМП Тема: «Весёлый клоун». РР Темы: «Кто к нам пришёл?» (доктор Айболит), рассматривание сюжетной картинки «Клоун в цирке». Рисование. Тема: «Все профессии важны, все профессии важны». Лепка. Тема: «». Музыка: по плану музыкального руководителя. ФР Игровые упражнения:

		рассматривания активизировать речь детей; способствовать развитию сильного целенаправленного выдоха; продолжать формировать навык договаривать слова, небольшие фразы. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • помочь запомнить и продолжать формировать навык употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; побуждать правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать; • продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствам, формировать навык надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику; • исследование звуковых возможностей инструменты, сравнение из звучания по высоте, тембру. <u>Физическое развитие:</u> • формирование представлений о пользе физический упражнений; • развитие желания играть в подвижные игры.	«Качаются деревья», «Повтори за мной движения», «Сделай как я»; <i>подвижные игры:</i> «Лошадка», «Лохматый пёс», «Лови, бросай, упасть не давай», «Поезд», «Доползи до флажка».
13 неделя 24.11-28.11	Чтобы не болеть!	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование чувства защищенности и безопасности в детском саду; • практическое освоение элементарных трудовых действий. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать слуховую сосредоточенность; продолжать развивать выделять отдельные части тела и лица на кукле и на себе; учить называть отдельные части тела - глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги; • формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закрепить знания основных цветов.	СКР Встречи: с врачом или медсестрой; <i>практические упражнения:</i> «Наведем порядок», «Всему своё место». ПР Тема: «Кто пришёл к нам в гости?». ФЭМП Тема: «Построим дом» (большой - маленький квадрат). РР Темы: чтение стихотворения Н. Саконской «Пальчик-мальчик», рассматривание сюжетной картинки «Дети играют в кубики».

		<u>Речевое развитие:</u> • побуждать детей понимать стихотворный сюжет, изображенный на картине: развивать умение слушать пояснения педагога, расширять словарный запас; • помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей: способствовать развитию сильного целенаправленного выдоха: формировать навык договаривать слова, небольшие фразы. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми - рисовать линии, дополняя созданный педагогом образ расчёски; побуждать наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить расчёску; развивать чувство цвета и ритма; • продолжать формировать умение отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; • продолжать исследование звуковых возможностей инструментов, сравнение из звучания по высоте, тембру. <u>Физическое развитие:</u> • знакомство детей с органами чувств, правилами здоровьесберегающего поведения; • формировать навык безопасного поведения в соответствии с сезоном	Рисование. Тема: «Расчёска для волос». Лепка. Тема: «Кудряшки у девочки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Игры на детских музыкальных инструментах:</i> совместная игровая деятельность с педагогом на шумовых инструментах - маракасах, бубенцах, молоточках. ФР Беседы: «Зачем человеку нос и уши», «Что делать, если ты заболел», «Как помочь больному»; <i>ситуативные разговоры:</i> по поводу одежды на прогулку в холодное время года, соблюдение двигательного режима (не бегать, не толкаться, не мочить ноги).
Декабрь			
14 неделя 01.12-05.12	Зимние чудеса	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование представления о труде взрослых, их характерных действиях; • знакомство с моделями культурного и безопасного поведения на улице, в общественном транспорте. <u>Познавательное развитие:</u> • уточнить представления о зиме, её признаках; побуждать отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, внимание, речь;	СКР Беседа: «Снегом намело дорогу», «Что делает дворник?»; <i>игровые ситуации:</i> «Не замерзни стоя на остановке», «В автобусе не забудь варежки». ПР Тема: «Зима». ФЭМП Тема: «Весёлый снеговик». РР Темы: «Зимушка -Зима», «Дети и снеговик».

	• развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик; продолжать закреплять умение соотносить основные цвета, находить одинаковые изображения; совершенствовать предметные действия. <u>Речевое развитие:</u> • формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дерево, солнце, животные, одежда); побуждать отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; формировать умение согласовывать существительные в мужском и женском роде; • формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; побуждать отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, снег, снеговик, дети); побуждать отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; формировать умение согласовывать существительные в мужском и женском роде. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • формировать навык создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками; познакомить с новыми приёмами (ставить двуцветные отпечатки); познакомить с белым цветом; показать разные оттенки синего цвета (без называния); развивать чувство цвета и ритма; • совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, продолжать развивать умение различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию; • освоение ритмичной ходьбы в образе снеговиков, развитие импровизационных движений. <u>Физическое развитие:</u>	Рисование. Тема: «Снежок». Лепка. Тема: «Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров). Музыка: по плану музыкального руководителя. Игровые упражнения под музыку: «Снеговики», «Лепим снеговиков». ФР Подвижные игры: «Вороны и собачки», «Веселые снежинки», «Зайки-прыгуны», «Кролики», «Найди кролика», «Снег идёт»; практические упражнения: самостоятельное умывание, пользование носовым платком.
--	--	---

		• формирование умения быть организованным в совместной двигательной деятельности; • привитие простейших культурно-гигиенических навыков	
15 неделя 08.12-12.12	Цвета	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формирование умения договариваться, делиться игрушками; • формирование умения конструктивно взаимодействовать, проявлять участие и доброжелательность ко сверстникам. <u>Познавательное развитие:</u> • продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения; развивать речь, тактильные ощущения: обогащать словарный запас по теме; • продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать три геометрические фигуры: закреплять знания основных цветов. <u>Речевое развитие:</u> • помочь детям понять содержание рассказа с наглядным изображением; обратить внимание на слова, обозначающие игрушки; формировать предметный и глагольный словарь; продолжать формировать умение договаривать слова и небольшие фразы, отвечать на вопросы; • совершенствовать умение детей понимать речь педагога; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • формировать умение правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «прима-кивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности;	СКР Беседа: «Зачем нужны друзья», «Кто такой друг»; <i>игровая ситуация:</i> «Поделись с игрушкой», «Вместе с другом играем весело», «Ждём своей очереди». ПР Тема: «Паровоз с игрушками». ФЭМП Тема: «Весёлые матрёшки». РР Темы: чтение рассказа Л. Н. Толстого «<i>Был у Пети и Миши конь.</i>», рассматривание сюжетной картинки «<i>Спасаем мяч.</i>». Рисование. Тема: «<i>Что везёт паровоз? Мячи.</i>». Лепка. Тема: «<i>Мой весёлый звонкий мяч.</i>». Музыка: по плану музыкального руководителя. Игровые упражнения под музыку: «Снеговики», «Лепим снеговиков». ФР Игровые упражнения: «Качаются деревья», «Кот и мыши», «По дорожке»; <i>беседы:</i> «Зачем человеку глаза», «Что делать, если ты плохо себя чувствуешь»; <i>ситуативные разговоры:</i> по поводу одежды на прогулку в холодное время года, соблюдение двигательного режима (не бегать, не толкаться, не мочить ноги).

		• познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»; формировать умение слушать стихотворный текст; отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику; • продолжение освоения ритмичной ходьбы в образе снеговиков, развитие импровизационных движений. <u>Физическое развитие:</u> • формирование представлений о пользе физических упражнений; • формировать навык безопасного поведения в соответствии с сезоном.	
16 неделя 15.12-19.12	Мы идем на праздник	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формирование навыков безопасного поведения в общественных местах, в ходе праздничных мероприятий. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать представления о новогоднем празднике; вызвать интерес к рассматриванию сюжетной картины, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Новый год»; учить находить сходства и различия на картинках; • формировать умение раскладывать геометрические фигуры в группы; закреплять понятие о фигурах - круг, квадрат, треугольник: различать количество предметов: один - много. <u>Речевое развитие:</u> • формировать умение слушать рассказ педагога; побуждать отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дети, мальчик, девочка, горка, санки, весело); формировать понимание конструкций с	СКР Игры – тренинги: «Шаг, еще шаг», «Что у меня есть!» ПР Тема: «Мы идем на праздник». ФЭМП Тема: «Один - много». РР Темы: рассматривание сюжетной картинки «На горке». слушать рассказ педагога, рассматривание сюжетной картинки «На прогулке». Рисование. Тема: «Подарок для снеговика». Лепка. Тема: «Украсим ёлку» коллективная работа. Музыка: по плану музыкального руководителя. Слушание и подпевание: «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой. ФР Практические упражнения: самостоятельное умывание,

		предлогами; • формировать умение рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы педагога по её содержанию, делать простейшие воды; способствовать развитию дыхания; активизировать умение договаривать короткие слова. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • упражнять в закрашивании округлых форм, рисовании прямых линий; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой - маленький), форме (круглая); продолжать развивать умение работать с красками; закреплять понятие о белом цвете; • вызвать интерес к коллективной сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими; продолжать развивать умение лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность; • развитие слушательского опыта, воспитание интереса к музыке. <u>Физическое развитие:</u> • привитие простейших культурно-гигиенических навыков; • закрепление умение различать и называть части тела.	пользование индивидуальным полотенцем, тщательное мытье рук; <i>игровые упражнения:</i> «Ножкой топ, ручкой хлоп».
17 неделя 22.12-30.12	Дед Мороз и Новый год	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формирование представлений о новогодних праздниках. <u>Познавательное развитие:</u> • формировать и обогащать представления о предстоящем событии новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения, гирлянды) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник» • формировать умения детей различать предметы по	СКР Игры-экспериментирования с педагогом: новогодний дождик (статика), хлопушки, сделаем гирлянду. ПР Тема: «В гости к нам Дед Мороз пришёл». ФЭМП Тема: «Игрушки на ёлку». РР Темы: чтение стихотворения И. Токмаковой «Новый год», «Новый год на пороге. Наша ёлка». Рисование. Тема: «Шары на ёлке».

		геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов. <u>Речевое развитие:</u> - способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря, слоговой структуры слова; развитие зрительного и слухового восприятия; - способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря, слоговой структуры слова; формировать умение понимать конструкции с предлогом «за», употреблять сочетания с предлог «за» в активной речи; развитие зрительного и слухового восприятия. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> - упражнять в закрашивании округлых форм, рисовании прямых линий; помогать изображать новогодний шар, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой - маленький), форме (круглая); продолжать развивать умение работать с красками; закреплять понятие о цветах; - вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми; учить скатывать вытянутые полоски из пластилин продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом; создать условия для освоения свойств пластилина и способов во действия на него; развивать восприятие, чувство формы; - развитие слушательского опыта, воспитание интереса к музыке. <u>Физическое развитие:</u> совершенствование простейших гигиенических навыков.	Лепка. Тема: «Иголки у ёлки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> «Дед Мороз», муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной ФР Практические упражнения: пользование индивидуальным горшком, отряхивание одежды и обуви.)
Январь			
18 неделя 12.01-16.01	Моя семья	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> - формирование представлений о семье, взаимоотношениях с ней; - формирование игровых умений на основе выполнения простейших трудовых действий.	СКР Беседы: «Моя семья», «Кто в доме главный»; игровые упражнения: «Завариваем чай для мамы», «Едем на автобусе с папой», «Моем посуду».

		<u>Познавательное развитие:</u> • познакомить детей с понятием «семья»; развивать навыки общения; формировать словарный запас; формировать умение сличать и называть основные цвета; продолжать развивать умение исключать лишний предмет; развивать речь, зрительное восприятие, внимание, мышление. • продолжать формировать понятия «высокий», «низкий», дифференцировать предметы по величине, форме, цвету; формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; продолжать развивать умение выполнять классификацию по разным признакам; закреплять знания основных цветов; способствовать развитию пространственного восприятия. <u>Речевое развитие:</u> • формировать понимание местоположение предмета и правильно его обозначать; развивать память; расширять словарь существительных (дом, части дома, стул, стол, игрушки); формировать понимание предлогов; • совершенствовать умение детей понимать вопросы педагога, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание; учить детей различать и называть птиц, которые упоминаются в потешке. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • упражнять в закрашивании прямоугольных форм, рисовании прямых линий; помогать изображать окно, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой - маленький), форме (квадрат); продолжать развивать умение работать с красками; закреплять понятие о цветах; • совершенствовать приёмы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности; • развитие слуховых ощущений через движение и игру	ПР Тема: «Дружная семья». ФЭМП Тема: «Цвет и форма». РР Темы: «Порядок в доме», чтение потешки «Наши уточки с утра...». Рисование. Тема: «Окошки в доме». Лепка. Тема: «Пирожки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Игры – импровизации с детскими музыкальными инструментами:</i> «Тихо - громко». ФР <i>Подвижные игры:</i> «Зайка беленький сидит», «Не задень», «Из обруча в обруч», «Мыши в кладовой», «Найдем мышонка».
--	--	---	---

19 неделя 19.01-23.01	Зима	контрастной динамики.	СКР Тема: «Дети на прогулке». ПР Тема: «Зима в лесу». ФЭМП Тема: «Весёлая белка». РР Чтение стихотворения С. Веселовского «Лесная история». Рисование. Тема: «Орешки для белки». Лепка. Тема: «Домик для белки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
		<u>Физическое развитие:</u> формирование положительных эмоций, умение реагировать на сигнал педагога, развитие двигательной активности детей.	
		<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; • учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, снег, птицы, дети); • учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; • формировать понимание конструкций с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде.	
		<u>Познавательное развитие:</u> • уточнить представления о зиме, её признаках; • учить различать животных; • развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, внимание, речь. • развивать умения различать контрастные по величине предметы - большая шишка, маленькая шишка; • продолжать закреплять умение соотносить основные цвета, находить одинаковые изображения; • совершенствовать предметные действия.	
		<u>Речевое развитие:</u> • расширять словарный запас; • способствовать развитию речи как средства общения.	

		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • учить рассматривать картинки, правильно держать кисточки обмакивать её в краску, • раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть коричневый цвет; • формировать правильную позу при рисовании. • совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, • учить различать цвет, • поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. <u>Физическое развитие:</u>	
20 неделя 26.01-30.01	Я человек (талант)	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей: способствовать развитию сильного целенаправленного выдоха: учить договаривать слова, небольшие фразы. <u>Познавательное развитие:</u> формировать слуховую сосредоточенность; учить выделять отдельные части тела и лица на кукле и на себе; учить называть отдельные части тела - глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги. формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закрепить знания основных цветов. <u>Речевое развитие:</u> Задачи: побуждать детей понимать стихотворный сюжет, изображенный на картине: развивать умение слушать пояснения педагога, расширять словарный запас. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u>	СКР Тема: рассматривание сюжетной картинки «Дети играют в кубики». ПР Тема: «Кто пришёл к нам в гости?» ФЭМП Тема: «Построим дом» (большой - маленький квадрат). РР Тема: чтение стихотворения Н. Саконской «Пальчик-мальчик» Рисование. Тема: «Расчёска для волос». Лепка. Тема: «Кудряшки у девочки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:

		вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми - рисовать линии, дополняя созданный педагогом образ расчёски; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить расчёску; развивать чувство цвета и ритма. учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.	
Февраль			
21 неделя 02.02-06.02	Профессии	<u><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></u> <u><i>Познавательное развитие:</i></u> формировать представления о труде взрослых; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы; обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание. формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, находить одинаковый предмет; закреплять знания основных цветов. <u><i>Речевое развитие:</i></u> формировать представления о профессии врача, учить отвечать на вопрос по картинке, формировать предметный и глагольный словарь. помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; способствовать развитию сильного целенаправленного выдоха; учить договаривать слова, небольшие фразы. <u><i>Художественно-эстетическое развитие:</i></u> учить ребёнка рисовать: учить использовать кисть; формировать интерес и положительное отношение к	СКР Тема: «Кто к нам пришёл?» (доктор Айболит). ПР Тема: «Кто нам помогает?». ФЭМП Тема: «Весёлый клоун» РР Тема: рассматривание сюжетной картинки «Клоун в цирке» Рисование. Тема: «Разноцветные мячи» Лепка. Тема: «Конфеты на тарелке». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР <i>Практические упражнения:</i>

		рисованию: развивать мелкую моторику; развивать цветное восприятие. продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствам, учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
22 неделя 09.02-13.02	Снег снежок	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дети, мальчик, девочка, горка, санки, весело); формировать понимание конструкций с предлогами <u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о зимних играх; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»; учить находить сходства и различия на картинках. формировать умение раскладывать геометрические фигуры в группы; закреплять понятие о фигурах - круг, квадрат, треугольник: различать количество предметов: один - много. <u>Речевое развитие:</u> учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы педагога по её содержанию, делать простейшие воды; способствовать развитию дыхания; активизировать умение договаривать короткие слова. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> упражнять в закрашивании округлых форм, рисовании прямых	СКР Тема: рассматривание сюжетной картинки «На горке». слушать рассказ педагога; ПР Тема: «Зимние забавы». ФЭМП Тема: «Один - много». РР Тема: рассматривание сюжетной картинки «На прогулке» Рисование. Тема: «Дорожка для снеговика» Лепка. Тема: «Дети играют в снежки» Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:

		линий; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой - маленький), форме (круглая); продолжать развивать умение работать с красками; закреплять понятие о белом цвете. вызвать интерес к сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими; учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность.	
23 неделя 16.02-20.02	Сказки	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дерево, солнце, животные, одежда); учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде. <u>Познавательное развитие:</u> уточнить представления о зиме, её признаках; учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие, мышление, внимание, речь. развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик; продолжать закреплять умение соотносить основные цвета, находить одинаковые изображения; совершенствовать предметные действия. <u>Речевое развитие:</u> формировать представления о зиме, умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, снег,	СКР Тема: «Зима». ПР Тема: «Зима». ФЭМП Тема: «Весёлый снеговик». РР Тема: «Дети и снеговик». Рисование. Тема: «Снежок». Лепка. Тема: «Снеговик» (скатывание большого и маленького шаров) Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:

		снеговик, дети); учить отмечать погодные условия; развивать зрительное и слуховое восприятие; формировать понимание конструкций с предлогами; учить согласовывать существительные в мужском и женском роде.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками; познакомить с новыми приёмами (ставить двуцветные отпечатки); познакомить с белым цветом; показать разные оттенки синего цвета (без названия); развивать чувство цвета и ритма. совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
24 неделя 23.02-27.03	Транспорт	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> совершенствовать умение детей понимать речь педагога; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.	СКР Тема: игра-инсценировка «В машине». ПР Тема: «Улица». ФЭМП Тема: «Машины». РР Тема: «Кто едет в автобусе?» Рисование. Тема: «Машина на дороге». Лепка. Тема: «Колесо для машины». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
		<u>Познавательное развитие:</u> знакомить детей с транспортом на улице - машина, автобус; учить отвечать на вопросы, описывать машину, выделять отдельные части машины (колесо, дверь); обогащать словарный запас по теме. продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть большой и маленький предмет, находить одинаковые предметы.	
		<u>Речевое развитие:</u> расширять представления детей о транспорте; формировать предметный и глагольный словарь; учить понимать конструкции с предлогами; развивать внимание, мышление,	

		речь.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.	
Март			
25 неделя 02.03-06.03	Посуда	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> учить детей различать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу; рассматривать картинки с изображением животных; понимать конструкции с предлогами. <u>Познавательное развитие:</u> расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением: расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. формировать умение детей различать предметы по цвету и размеру; закреплять знания основных цветов. <u>Речевое развитие:</u> расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. Материалы: чайник, сюжетная картинка «Вкусный чай»,	СКР Тема: «Кто позвал?». ПР Тема: «Чайная посуда». ФЭМП Тема: «Собери посуду». РР Тема: «Катя пьёт чай». Рисование. Тема: «Красивая чашка» (в горошек) Лепка.Тема: «Тарелка для куклы Кати». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР <i>Практические упражнения:</i>

		картинка с изображением мухи.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> развивать моторику рук; развивать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура. продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой тарелки из кусочков пластилина разного цвета разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения: укреплять пальчики и кисть руки.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
26 неделя 09.03-13.03	Мир предметов	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать умение слушать рассказ педагога; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (весна, дерево, солнце, ручей, лужа, кораблик); формировать понимание конструкций с предлогами.	СКР Тема: «Весна в городе» ПР Тема: «Весна пришла». ФЭМП Тема: «Домики для птиц». РР Тема: «Еж проснулся». Рисование. Тема: «Ручьи». Лепка. Тема: «Почки на деревьях». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
		<u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о весне, её признаках; учить отмечать погодные условия; развивать внимание, мышление, речь. учить умению выбирать цвет по образцу - развитие зрительного соотнесения: обучить действию по цветовому сигналу; закрепить знания названий цветов: учить выделять «один - много»; закреплять понятия «большой - маленький»; развивать внимание и пространственные представления.	

		<u>Речевое развитие:</u> способствовать развитию фразовой речи; формировать умение четко произносить звуки [Ф][Ф'], [п]-[п'], [б][б'] в звуко сочетаниях; различать на слух близкие по звучанию звуко сочетания; совершенствовать память и внимание.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить ребёнка правильно держать в руке кисть, рисовать волнистые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства; формировать интерес к рисованию. продолжить знакомство с материалом; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
27 неделя 16.03-20.03	Рыбы	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> расширять представления детей о рыбах, о бережном отношении к рыбам, расширять словарный запас детей.	СКР Тема: рассматривание сюжетной картинки «Ловись, рыбка» ПР Тема: рассматривание сюжетной картинки «Рыбалка» ФЭМП Тема: «Рыбки - одна, две, много». РР Тема: чтение стихотворения У. Яворской «Рыбка плавает в водичке». Рисование. Тема: «Цветные рыбки». Лепка. Тема: «Рыбки. Пузыри в воде». Музыка: по плану музыкального
		<u>Познавательное развитие:</u> познакомить детей с подводным миром и его обитателями; расширить словарный запас; формировать умение размышлять; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать. учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два, много); учить соотносить круг и квадрат, дифференцировать фигуры.	
		<u>Речевое развитие:</u>	

		расширять словарный запас; способствовать развитию речи как средства общения.	руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить ребёнка рисовать, используя приём шаблон; формировать интерес и положительное отношение к аппликации; развивать мелкую моторику; развивать цветовое восприятие. закреплять умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями; учить расплющивать пластилин между ладонями; совершенствовать навыки лепки - совершать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
28 неделя 23.03-27.03	Сказки	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; формировать предметный и глагольный словарный запас; развивать слуховое восприятие.	СКР Тема: «Цветы на поляне». ПР Тема: «Цветы на окошке». ФЭМП Тема: «Цветочная поляна». РР Тема: «Птичка на окошке». Рисование. Тема: «Цветы ромашки». Лепка. Тема: «Одуванчики». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
		<u>Познавательное развитие:</u> формировать первоначальные знания о цветах, продолжать учить сличать основные цвета, формировать представления о цвете предметов. продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть треугольник и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два множества по количеству: один - много; совершенствовать сенсорные эталоны - цвет, величина.	
		<u>Речевое развитие:</u>	

		формировать слуховое восприятие художественного текста, учить понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «ай», воспитывать любовь к малым формам фольклора.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета и ритма, умение совершать круговые движения; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
29 неделя 30.03-03.04	Птицы	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> расширять представления детей о весне, её признаках, птицах и животных; учить отмечать погодные условия; понимать конструкции с предлогами; развивать внимание, мышление, речь. <u>Познавательное развитие:</u> формировать представления о птицах (курица, петух, гусь); активизировать предметный и глагольный словарный запас; способствовать развитию внимания, мышления, памяти. продолжать формировать умение выбирать цвет по образцу; закрепить знания названий цветов; учить выделять «один - много»; формировать понятия «длинный - короткий»; развивать внимание и пространственные представления;	СКР Тема: «Во дворе». ПР Тема: «Птичий двор». ФЭМП Тема: «Петушок». РР Тема: чтение потешки «Куручка-рябушечка». Рисование. Тема: «Заборчик». Лепка. Тема: «Лужи на дорожке». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i>

		продолжать учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два). <u>Речевое развитие:</u> расширять словарный запас; учить группировать предметы способу использования, называть цвет, величину предметов; способствовать развитию речи как средства общения. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать прямые линии, дополняя созданный педагогом образ забора; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; развивать чувство цвета и ритма. совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. <u>Физическое развитие:</u>	ФР <i>Практические упражнения:</i>
Апрель			
30 неделя 06.04-10.04	Продукты	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> Задачи: пополнять словарь ребенка существительными, обозначающими продукты питания. <u>Познавательное развитие:</u> расширить знания детей о продуктах питания; обогатить активный и пассивный словарь детей по данной теме (сыр, печенье, банан, хлеб); учить слушать и понимать стихотворный текст; формировать представления о цвете; учить детей находить точно такой же продукт; развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; воспитывать желание быть аккуратным при приёме пищи. учить различать предметы по форме и размеру, называть «большой (маленький) квадрат», «большой (маленький) круг»;	СКР Тема: «Идём и магазин». ПР Тема: «Что купили в магазине: продукты». ФЭМП Темы: «Большой - маленький», «Круг, квадрат». РР Тема: чтение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» Рисование. Теми: «Баранка». Лепка. Тема: «Бублики-баранки». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i>

		продолжа учить различать количество предметов: один - много; развивать предметные действия.	ФР Практические упражнения:
		<u>Речевое развитие:</u> учить детей следить за рассказом воспитателя - добавлять слова, заканчивать фразы: упражнять в отчетливом произнесении звуков, слогов; учить согласовывать слова в предложении. Материалы: игрушки (собака, кошка, курица), предметные картинки с изображением игрушек.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> вызвать у детей интерес к рисованию бубликов, калачей; учить рисовать круг кисточкой, замыкать линию в кольцо; развивать внимание, глазомер, координацию; воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность. вызвать интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо; показать варианты оформления лепных изделий (протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой); развивать восприятие формы и мелкую моторику.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
31 неделя 13.04-17.04	Животные и их детёныши	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать умение воспроизводить звукоподражания животных; развивать умение слушать чтение; воспитывать бережное отношение к животным. <u>Познавательное развитие:</u> закреплять представления детей о животных (кошка, собака медведь, лошадь); закреплять умение произносить звукоподражания; развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мышление, речь, общую моторику, тактильные ощущения.	СКР Тема: рассказывание сказки «Колобок», дидактическое упражнение «Кто пришёл?». ПР Тема: «Кто приехал в паровозе?». ФЭМП Тема: «Заяц в лесу». РР Тема: «Мышка в норке». Рисование. Тема: «Мышка и сыр». Лепка. Тема: «Пятнышки у жирафа»

		обучить умению выбирать цвет по образцу - развитие зрительного соотнесения; обучить действию по цветовому сигналу; закрепить знания названий цветов; учить выделять «один - много»; закреплять понятия «большой маленький»; развивать внимание и пространственные представления.	Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР <i>Практические упражнения:</i>
		<u>Речевое развитие:</u> учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания); познакомить детей со стихотворением-загадкой; совершенствовать речевой слух; способствовать развитию движений.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить ребёнка рисовать, используя мелки; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать мелкую моторику: развивать цветовое восприятие. продолжать знакомство с материалом; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
32 неделя 20.04-24.04	Растения	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; формировать предметный и глагольный словарный запас; развивать слуховое восприятие.	СКР Тема: «Цветы на поляне». ПР Тема: «Цветы на окошке». ФЭМП Тема: «Цветочная поляна». РР Тема: «Птичка на окошке».
		<u>Познавательное развитие:</u> формировать первоначальные знания о цветах, продолжать учить сличать основные цвета, формировать представления о	

		цвете предметов. продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть треугольник и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два множества по количеству: один - много; совершенствовать сенсорные эталоны - цвет, величина.	Рисование. Тема: «Цветы ромашки». Лепка. Тема: «Одуванчики». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
		<u>Речевое развитие:</u> формировать слуховое восприятие художественного текста, учить понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «ай», воспитывать любовь к малым формам фольклора.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; развивать чувство цвета и ритма, умение совершать круговые движения; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. Задачи: вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; продолжать учить детей вдавливать детали в пластилин; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
33 неделя 27.04-08.05	Транспорт	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> расширять представления детей о транспорте; формировать предметный и глагольный словарь; учить понимать конструкции с предлогами; развивать внимание, мышление,	СКР Тема: «Кто едет в автобусе?» ПР Тема: «Улица».

		речь.	ФЭМП Тема: «Машины». РР Тема: игра-инсценировка «В машине». Рисование. Тема: «Машина на дороге». Лепка. Тема: «Колесо для машины». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР <i>Практические упражнения:</i>
		<u>Познавательное развитие:</u> знакомить детей с транспортом на улице - машина, автобус; учить отвечать на вопросы, описывать машину, выделять отдельные части машины (колесо, дверь); обогащать словарный запас по теме. продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть большой и маленький предмет, находить одинаковые предметы.	
		<u>Речевое развитие:</u> совершенствовать умение детей понимать речь педагога; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> учить держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук; развивать мелкую моторику.	
		<u>Физическое развитие:</u>	
Май			
34 неделя 11.05-15.05	Я помогаю!	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> формировать словарь по теме (кофта, платье, куртка, штаны,	СКР Тема: рассматривание сюжетной картинки «Стираем

		шапка, носки); закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов. <u>Познавательное развитие:</u> уточнить представления об одежде (шапка, куртка, штаны, шарф), о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарный запас. закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов; продолжать учить соотносить круг, квадрат; учить выделять один предмет, два предмета; закреплять у детей количественные представления (одна шапка - много шапок, одна варежка - много варежек). <u>Речевое развитие:</u> помочь детям понять содержание стихотворения, обратить внимание на слова, обозначающие одежду; формировать предметный и глагольный словарь; учить договаривать слова и небольшие фразы, отвечать на вопросы. <u>Художественно-эстетическое развитие:</u> помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; формировать умение рисовать завитые линии. совершенствовать представления детей о назначении пуговиц; закрепить навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать на них, придавая им форму диска; совершенствовать навыки лепки; делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей.	одежду» ПР Тема: «Прогулка во дворе дома» ФЭМП Тема: «Собери одежду» РР Тема: чтение стихотворения А. Барто «Девочка-рёвушка» Рисование. Тема: «Шапка и шарф» Лепка. Тема: «Пуговицы для платья». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:
--	--	--	---

		<u>Физическое развитие:</u>	
35 неделя 18.05-22.05	Игрушки	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения - игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения; развивать речь, тактильные ощущения: обогащать словарный запас по теме.	СКР Тема: «Весёлые матрёшки» ПР Тема: «Паровоз с игрушками» ФЭМП Тема: «Весёлые матрёшки» РР Тема: чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Рисование. Тема: «Что везёт паровоз? Мячи» Лепка. Тема: «Мой весёлый звонкий мяч». Музыка: по плану музыкального руководителя. Слушание и подпевание: ФР Практические упражнения:
		<u>Познавательное развитие:</u> продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать три геометрические фигуры: закреплять знания основных цветов.	
		<u>Речевое развитие:</u> помочь детям понять содержание рассказа с наглядным изображением; обратить внимание на слова, обозначающие игрушки; формировать предметный и глагольный словарь; учить договаривать слова и небольшие фразы, отвечать на вопросы.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> формировать умение правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «прима- кивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»; формировать умение слушать стихотворный текст; отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней;	

		координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. <u>Физическое развитие:</u>	
36 неделя 25.05-29.05	Мой дом	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> • продолжать знакомить детей со сказкой «Теремок»; вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом; • уточнить представления детей о названиях животных; • активизировать в речи детей глаголы - стоит, живёт, пришёл, бежит, скачет; учить отчётливо произносить небольшие фразы. <u>Познавательное развитие:</u> • закреплять у детей понятие «дом»; • закрепить полученные знания о частях дома; • рассказать, что дома бывают разные; • воспитывать любовь к родному дому; • обогащать словарный запас детей. • учить различать контрастные предметы и обозначать их соответствующими словами: красный, жёлтый, зелёный, синий; • формировать умение конструировать из геометрических фигур; • развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: один - два. <u>Речевое развитие:</u> • познакомить детей со сказкой «Теремок»;	СКР Тема: «Кто живёт в теремке?». ПР Тема: «Мой дом». ФЭМП Тема: «Домик для собаки» РР Тема: рассказывание сказки «Теремок». Рисование. Тема: «Дым из трубы». Лепка. Тема: «Окошки в доме». Музыка: по плану музыкального руководителя. <i>Слушание и подпевание:</i> ФР Практические упражнения:

		• вызвать желание рассказывать её вместе с педагогом; • уточнить представления детей о названиях животных; • активизировать в речи детей глаголы - стоит, живёт, пришёл, бежит, прыскала; • учить отчётливо произносить небольшие фразы.	
		<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> • развивать умения детей рисовать в нетрадиционной технике; • рисовать завитые линии, • воспитывать желание участвовать в совместной деятельности, развивать навыки изображения предмета. • закреплять умение работать с пластилином, • раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, • любоваться готовым изделием.	
		<u>Физическое развитие:</u>	

2.1.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	– Наблюдение; – Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные	– Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами.	- Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками;

		игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие.		– Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	– Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность	– Игровая деятельность; – Подвижные игры.	– Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	– Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций.	– Совместный труд детей; – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд.	– Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	– Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения.	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	– Наблюдение; – Чтение; – Игра- экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
Речевое развитие	Речевая деятельность	– ЧХЛ – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра.	– Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра.	– Ситуация общения в процессе режимных моментов; – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	– ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа;	– Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и	– Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность;

		– Игра; – Инсценирование; – Викторина.	театральном центрах развития;	– Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	– Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация;	– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	– Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		
	Музыкальная	– Слушание музыки; – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – - Подвижная игра; - Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – - Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; - Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – - Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.1.3. Воспитательная работа

Содержание воспитательной работы

Содержание рабочей Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание</i>
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Патриотическое направление воспитания		
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
Социальное направление воспитания		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
Познавательное направление воспитания		
Занятия. Интегрированные занятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины. Труд в уголке природы, огороде. Игры- экспериментирования. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео-просмотры. Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры-экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдения в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.	Игры-забавы. Дидактические игры. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. Настольно-печатные игры. Творческая деятельность.

информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, работа с рабочей тетрадью, работа в тематических уголках, целевые прогулки, встречи с представителями ГИБДД		
Трудовое направление воспитания		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
Этико-эстетическое направление воспитания		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов *совместной деятельности*:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в *режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во *вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья и т.п.);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная изобразительная деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.1.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);

- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей.

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Материалы</i>
Сентябрь		Родительское собрание Папка-передвижка Консультация Опрос	Папка-передвижка «Режим дня вашего малыша». Родительское собрание «Чему мы все вместе будем учиться» Консультации на темы: «Здравствуй детский сад», «Адаптация – что это?» Опросы для родителей
Октябрь		Выставка совместного творчества Стенд Консультация	Совместная выставка поделок из природного материала "Осенний натюрморт". Консультации на темы: "Польза утренней гимнастики", «Гимнастика пробуждения. Что это?"
Ноябрь		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Мастер-класс Консультация	Оформление родительского уголка папка - передвижка «Прививаем культурно-гигиенические навыки с раннего детства» «День матери» (рисунки, поделки, фотографии). Консультация на тему: «Будь здоров, малыш!».
Декабрь		Праздник Папка-передвижка Консультация	Папка-передвижка «Новый год». Консультация на тему: "Принципы правильного питания». Новогодний утренник.
Январь		Выставка совместного творчества Родительское собрание Консультация	Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста». Консультации на темы: "Чем занять ребенка в выходной день ", "Зимние прогулки" Выставка совместных рисунков и поделок на тему: «Символ года 2026 г.
Февраль		Семейный спортивный досуг Консультация Беседа	Папка-передвижка "Зимние прогулки". Консультация "Возрастные особенности: кризис трех

		Стенд	лет". Беседа на тему: "АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ" Фотоальбом на тему: "Я и мой папа".
Март		Мастер-класс Праздник Консультация Стенд	Коллективная открытка к "8 Марта" (поздравление). Проведение праздника "МАМУ ПОЗДРАВЛЯЕМ". Консультация на тему: "Использование народного творчества в процессе познавательной деятельности". Фотоальбом на тему: "Я и моя мама"
Апрель		Папка-передвижка Выставка совместного творчества Консультация День открытых дверей	Консультации на темы: "Права и обязанности в семье" Выставка детского творчества на тему: «Весна идет, весне дорогу!»
Май		Родительское собрание Стенд Консультация Опрос	Консультация о летней оздоровительной компании: «Закаливание летом», «Игры с водой и песком», «Безопасность детей на воде». «Здравствуй, Лето красное!» (рисунки, поделки, фотографии, стенгазеты, плакаты) Итоговое собрание на тему: "ЯСЛИ-САД: чему мы научились за год"

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина
Описание технологий, используемые при реализации программы.

Форма проведения	Содержание
Сентябрь	
Этюды «Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей шофёр» - дать общее представление о способах передвижения людей и транспорта. Игры «Собери картинку» - систематизировать знания о профессии людей, работающих на транспорте, о различных видах транспорта. Подвижная/игра «Цветные автомобили», «Воробышки и автомобиль» - развивать навык бега, умение слушать сигнал. Этюды «Стоп машина! Тише ход! На дороге пешеход!» - обратить внимание на то, что машина остановиться сразу не может, а человек может. Чтение «Айболит» (про зайчика) К. Чуковского, «Машины» Я. Пишумов закрепление правила «пропусти машину, а потом иди». Иллюстраций различного транспорта. Наблюдение «Машины на нашей улице» — знакомить с видами транспорта. Беседа «Не попади в беду на дороге» - закреплять правило «не гуляй на дороге» и « будь внимателен при переходе улицы».	<i>Тема: «О несовпадении приятной внешности и добрых намерений»</i> <u>Программное содержание:</u> обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности. <i>Тема: «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить о правилах поведения с чужими людьми на улице, в саду, во дворе, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
Октябрь	
Дидактическая игра «Подбери игрушку Танюшке» - знакомить предметами быта, с которыми можно / нельзя играть. «Убери на место» - знакомить с правилами безопасности в быту. «Чего не стало» - развивать внимание, учить правильно произносить название предмета, знакомит с тем, как он используется. «Каждой вещи — своё место» (с макетом) — знакомить с правилами хранения предметов. Чтение С. Маршак «Мяч» Чтение стихов к демонстрационным картинкам « Как избежать неприятностей дома». Моделирование ситуации: Незнакомый человек угощает конфетой — учить отказываться от угощения. Чтение сказки «Волк и семеро козлят» Прогулка «Знакомство с улицей» — уточнять представление об улице, дороге, тротуаре. Знакомить с элементарными правилами поведения на улице. Рассматривание картинок «Как избежать неприятностей дома?» знакомить с правилами безопасного поведения дома.	<i>Тема: «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить о правилах поведения с чужими людьми на улице, в саду, во дворе, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. <i>Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, продолжать помогать детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

Беседы Наши детки кружочком сидят, а в кармашках платочки лежат - учить соблюдать правила личной гигиены.	
Ноябрь	
Этюды «Спички не тронь — в спичках огонь» - дать детям понятие о пользе и вреде огня, закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Подвижная игра «Найди свой цвет». Дидактическая игра «Правильно — неправильно» -обучать правильному поведению на улице. Игра- драматизация «Волк и 7 козлят», «Теремок» Моделирование ситуации «Тебя взяли на руки и несут в машину»- обучать правилам самообороны, согласно обстановки (вырваться, закричать, убежать) Показ настольного театра «Красная Шапочка» Ш. Перро, просмотр М/Ф «Варежка» - обсудить поведение героев. Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки безопасности»: как избежать неприятностей. Беседы «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми» (с использованием иллюстративного материала)	<i>Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, продолжать помогать детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. <i>Тема: «Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить о правилах поведения с чужими людьми на улице, в саду, во дворе, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
Декабрь	
Игра - инсценировка по потешке «Тили-бом! Тили-бом!» - учимся принимать участие в драматизации. Дидактическая игра «Что горит, что не горит» - знакомить с горючими и негорючими материалами. Ситуации Опыт со свечой — показать, что свеча даёт тепло, но может и обжечь, от неё могут загореться предметы. «Как лисички нашли спички», «Спички невелички, но вред от них большой»- дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Чтение «Путаница» К.Чуковский, чтение потешки «Тили - бом, тили - бом...» - уточнить, как героям удалось потушить пожар. «Ты мороз, мороз»- учить выполнять простые движения, соответствующие словам стихотворения. Экскурсия по территории детского сада - учить избегать опасностей во дворе. Беседа «В мире опасных предметов» (друзья и недруги)- продолжать учить правила безопасности в быту	<i>Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, продолжать помогать детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. <i>Тема: «Одежда и здоровье»</i> <u>Программное содержание:</u> ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
Январь	
Дидактическая игра «Парные картинки» -	<i>Тема: «Личная гигиена»</i>

развивать способность сравнивать предметы. «Правильно-неправильно» - обучать правильному поведению в быту. Подвижная игра «Бегают ножки по разным дорожкам» - профилактика плоскостопия. Ситуация-загадка «Как Мишутка играл» - развивать умение оценивать ситуацию правильного/неправильного поведения на улице. Чтение «Девочка чумакая» А.Барто, чтение стихов к иллюстрациям «Как избежать неприятностей». Стихотворение « Ворона снега съела ». Рассматривание картинок на тему «Как избежать неприятностей» - учить правильному поведению зимой на улице. Экскурсия - наблюдение за пешеходами, оценивание поведения пешеходов на улице. Беседа о личной гигиене - развивать понимание необходимости гигиенических процедур.	<u>Программное содержание:</u> развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. <i>Тема: «Одежда и здоровье»</i> <u>Программное содержание:</u> ребёнок должен узнать, что одежда защищает человека от жары и холода, дождя и ветра. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
Февраль	
Подвижные игры «Трамвай»- развитие ориентировки в пространстве. Ситуация «Кто стучится в дверь ко мне?» - учить правильному поведению, если кто- то просится войти в дом. Чтение «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка» - обсудить поведение персонажей. Рассматривание картинок на тему «Что нельзя делать в морозную погоду». Беседа «В мире опасных предметов» закрепление правил пользования столовыми приборами	<i>Тема: «Личная гигиена»</i> <u>Программное содержание:</u> развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. <i>Тема: «Контакты с животными»</i> <u>Программное содержание:</u> объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. <i>Тема: «Предметы, требующие осторожного обращения»</i> <u>Программное содержание:</u> предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, продолжать помогать детям самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
Март	
Этюд Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке - познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать культуру еды, чувство меры, развивать логическое мышление, внимание. Дидактическая игра «Парные картинки»- развивать способности сравнивать предметы. «Что где растёт» детей развивать внимание, мышление. Ситуация « Собака - друг?» — учить детей	<i>Тема: «Витамины и полезные продукты»</i> <u>Программное содержание:</u> рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. <i>Тема: «Личная гигиена»</i> <u>Программное содержание:</u> развивать у детей понимание значения и необходимости

правильному обращению с домашними животными. Чтение стихов о пользе витаминов и полезных продуктов. Рассматривание иллюстраций на тему «Пожар» - закрепить знания о причинах возникновения пожара и его последствиях. Экскурсия «Опасности во дворе и на улице» Беседа о роли лекарств и витаминов — обогащение знаний детей о пользе витаминов. «Собака бывает кусачей» - учим правила обращения животными.	гигиенических процедур. <i>Тема: «Контакты с животными»</i> <u>Программное содержание:</u> объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.
Апрель	
Досуг «Встреча с Мойдодыром» - закреплять знания о пользе воды, прививать первоначальные навыки личной гигиены, развивать двигательную активность; доставить радость от встречи с любимыми героями сказок Чуковского. Дидактическая игра « Правильно — неправильно» - обучать правильному поведению на улице. Игра ситуация «Если ты потерялся»- учимся называть свой домашний адрес. «Вызываем доктора» - обучение детей вести диалог. Чтение стихотворений и потешек о личной гигиене. Беседы «Вещи вокруг нас»— учить осторожному обращению с приборами.	<i>Тема: «Личная гигиена»</i> <u>Программное содержание:</u> развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. <i>Тема: «Игры во дворе»</i> <u>Программное содержание:</u> обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.
Май	
Экскурсия вокруг сада - учить на практике применять правила поведения на территории детского сада, полученные ранее. Дидактическая игра «Парные картинки» развивать умение подбирать к изображению неправильного поступка, поступок правильный. Ситуации «Зайка боится дождя и грома» - вызвать сочувствие к попавшему в беду, помочь ему поступить правильно. Минутка безопасности «Не толкайся ты на прогулке вместе с уткой и овечкой» — рассказать о последствиях от столкновения. «Как Стобед качался на качелях» Д. Орлов - закрепление правил безопасности во время игр на участке. Чтение отрывок «Маленький Мук» (как он поел незнакомых ягод). Рассматривание картин из серии «Уроки безопасности» - учить правильно поступать при возникновении ЧС. Беседа «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья!» - знакомство с правилами поведения, безопасности у водоёмов.	<i>Тема: «Конфликты между детьми»</i> <u>Программное содержание:</u> научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами (уступить, договориться, соблюдать очерёдность, извиниться). <i>Тема: «Игры во дворе»</i> <u>Программное содержание:</u> обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Режим и распорядок дня в первой младшей группе (2-3 года)

РЕЖИМ ДНЯ на холодный период в первой младшей группе (2-3 года)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, термометрия, игры, общение, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00
Занятия по подгруппам (<i>длительность одного занятия 10 мин., перерыв между занятиями одной подгруппы не менее 10 мин.</i>)	9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.40 – 10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа)	10.30 – 11.40

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	16.00 – 16.40
Прогулка	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	18.30 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
при плохой погоде в первой младшей группе (2-3 года)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, термометрия, игры, общение, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00
Занятия по подгруппам (<i>длительность одного занятия 10 мин., перерыв между занятиями одной подгруппы не менее 10 мин.</i>)	9.00 – 9.40
Самостоятельная деятельность, игры	9.40 – 10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10 – 10.30
Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы/прослушивание аудиозаписей, индивидуальная работа	10.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, чтение художественной литературы/прослушивание аудиозаписей, индивидуальная работа Уход домой	16.00 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
на период карантина в первой младшей группе (2-3 года)

Режимные моменты	Время
Прием и осмотр, термометрия, игры, общение, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми, утренняя гимнастика (в группе)	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50 – 9.00
Занятия по подгруппам, занятия со специалистами (в группе) <i>(длительность одного занятия 10 мин., перерыв между занятиями одной подгруппы не менее 10 мин.)</i>	9.00 – 9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	9.40 – 10.10
Подготовка к завтраку, второй завтрак	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа) (организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	10.30 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, гигиенические процедуры	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30 – 15.30
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.30 – 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40 – 16.00
Самостоятельная деятельность детей, оздоровительная работа с детьми, подготовка к прогулке	16.00 – 16.40
Прогулка (организация выхода и возвращения с прогулки изолированно от других групп)	16.40 – 18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, игры, уход домой	18.30 – 19.00

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №63 Невского района Санкт-Петербурга

Виды двигательной активности	Первая младшая группа (2-3 года)
Утренняя гимнастика	5-6 минут (ежедневно)
Занятие (образовательная область «Физическое развитие»)	10 минут (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	-
Занятие (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Музыка)	10 минут (2 раза в неделю)
Развлечение	10 минут (1 раз в неделю)
Подвижные игры на прогулке	10-15 минут (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
Гимнастика после сна	5 минут (ежедневно)
Физкультурные досуги	10 минут (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	10 минут (2 раза в год)
Музыкальные досуги	10 минут (1 раз в месяц)

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Предметно-пространственная среда в Группе

Наличие центров	Основное предназначение	Оснащение
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- Оборудование для ходьбы бега. сия (дорожи здоровья ребристая доска, массажные коврики). - Для прыжков (мячи-прыгуны, батут. мягкие модули). - Для катания, бросания, ловли (мячи разного размера и веса, кегли, кольцоброс). - Коврики для ходьбы. - Атрибуты к подвижным и спортивным играм (флажки, ленточки платочки). - Нетрадиционное физкультурное оборудование (мешочки с песком. платочки).
Центр	- Расширение	- Дидактический материал по сенсорному

сенсорики и конструирования	познавательного, сенсорного опыта детей	воспитанию (пирамидки, матрешки, кубики-вкладыши, наборы геометрических фигур). - Дидактические игры «Подбери по цвету, Найди пару, Сложи картинку». - Конструктор пластиковый, деревянный - Настольно-печатные игры «лото, домино по тематики, пазлы» - Познавательный материалы (карточки с изображением животных и птиц, растений, предметов быта, времена года, дорожные знаки)
Центр предметных и предметно-манипуляторных игр	- Реализация полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. - Накопление жизненного опыта	- Куклы, коляски, кукольная мебель, посуда, одежда для кукол. - Машинки (легковые, грузовые, автобусы). - Набор -Доктор (медицинские инструменты, белый халат и шапка). - Набор -Парикмахер (расчески, зеркало, баночки шампунь). - Набор Кухня (плита, кастрюля, сковородки, чайник, муляжи овощей и фруктов). - Тележка для продуктами и корзинки
Центр познания и коммуникации	Знакомство с самим собой, своей семьей.	- Книги с иллюстрациями (сказки, рассказы, стихи) - Наборы сюжетных картинок для рассматривания по теме недели. - Дидактические игры на развитие речи (Кто это?, Чей малыш?, Назови одним словом) - Пальчиковый театр, Кукольный театр - Маски персонажей сказок.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Развитие продуктивной, творческой деятельности	- Бумага разного формата и цвета, картон, карандаши цветные, фломастеры, мелки, краски гуашь, кисти разной толщины. - Пластилин, доски для лепки, стеки, клей-карандаш. - Природный материал(шишки, желуди, листья, веточки).

		- Раскраски по возрасту и теме недели.
Центр экспериментирования и труда	- Расширение познавательного опыта - Трудовая деятельность	- Материалы для экспериментирования с водой, песком, воздухом (формочки, лопатки, ведёрки сита, воронки, лейки, губки, пипетки). - Лейки для полива растений, картинки комнатных растений. - Календарь природы. дневник наблюдений.

3.1.4. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
20 мин	10 мин	2	10 занятий	<i>не менее 10 минут</i>

3.1.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Первая младшая группа (2-3 года)	
Социально-коммуникативное развитие	- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2016 г. - Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
Познавательное	- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.; - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2015г.
Речевое	- В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016. - В. Шишкина, А. Василевская, О. Стогний. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г; - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика - Синтез, 2016; -Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.. – М.: ТЦ

	Сфера, 2019 и УМК к программе.
Художественно-эстетическое	-И.А.ЛЫКОВА – Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа; -Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021; -Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
Физическое развитие	- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г.; -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.; -Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.

3.1.6. Дистанционное сопровождение семей

<i>Форма взаимодействия</i>	<i>Способы реализации</i>	<i>Обратная связь</i>
– социальная сеть – «ВКонтакте»; – ИКОП «СФЕРУМ»; – Яндекс. Формы	– презентации – видеоролики – фотоматериалы – аудиофайлы – текстовые сообщения – цифровые наглядные материалы	– фотоотчет – акция – флэшмоб – фотовыставка – пострелиз мероприятия

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>I половина дня</i>					

II половина дня					
-----------------	--	--	--	--	--

IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год

<i>Сентябрь</i>		
Неделя	Общая тема	1,5 года - 3 года
1 01.09-05.09	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад
2 08.09-12.09	Я - человек	Я - человек
3 15.09-19.09	Неделя безопасности дорожного движения	Дорога в детский сад
4 22.09-26.09	Детский сад	Игрушки
5 29.09-03.10	Музыкальная неделя	Птицы
<i>Октябрь</i>		
6 06.10-10.10	Осень	Сказочная Осень
7 13.10-17.10	Мой папа	Семья
8 20.10-24.10	Библиотека	Книжка-малышка
9 27.10-31.10	Мультипликация в России	Сказки
<i>Ноябрь</i>		
10 03.11-07.11	Многонациональная страна	Одежда
11 10.11-14.11	Птицы	Птицы
12 17.11-21.11	Профессии	Профессии
13 24.11-28.11	В здоровом теле – здоровый дух!	Чтобы не болеть!
<i>Декабрь</i>		
14 01.12-05.12	Зима	Зимние чудеса
15 08.12-12.12	Творческая Мастерская	Цвета
16 15.12-19.12	Мастерская Деда Мороза	Мы идем на праздник
17 22.12-30.12	Новый год	Дед Мороз и Новый год
<i>Январь</i>		
18 12.01-16.01	Моя семья	Моя семья
19 19.01-23.01	Спорт зимой	Зима
20 26.01-30.01	Неделя талантов	Я человек

Февраль		
21 02.02-06.02	Безопасность	Профессии
22 09.02-13.02	Наука	Снег снежок
23 16.02-20.02	Книжная неделя	Сказки
24 23.02-27.03	Защитники Отечества	Транспорт
Март		
25 02.03-06.03	Международный женский день	Посуда
26 09.03-13.03	Путешествия	Мир предметов
27 16.03-20.03	Неделя воды	Рыбы
28 23.03-27.03	Театральная гостиная	Сказки
29 30.03-03.04	Птицы, рыбы, насекомые	Птицы
Апрель		
30 06.04-10.04	Космос	Продукты
31 13.04-17.04	Цирк, артисты и животные	Животные и их детёныши
32 20.04-24.04	Природа	Растения
33 27.04-08.05	День Победы	Транспорт
Май		
34 11.05-15.05	Труд взрослых	Я помогаю!
35 18.05-22.05	Музейная неделя	Игрушки
36 25.05-29.05	Мой город	Мой дом

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Дата	Форма и наименование итогового мероприятия	1,5 года - 3 года	Ответственные	Направления воспитания
Сентябрь				
1 сентября: День знаний	«Здравствуй, детский сад!»		воспитатели, специалисты	Познавательное, социальное
1 сентября (первая неделя сентября) День шахмат	Игра «В мире шахматных фигур»		воспитатели	Познавательное
3 День окончания Второй мировой войны	Беседа «Они совершили подвиг во имя народа»		воспитатели	Духовно-нравственное
6 сентября День чтения книги	Торжественное открытие нового учебного года в «Клубе читающих птенчиков»		Воспитатели старших и подготовит. групп Старшие воспитатели	Социальное
8 сентября Международный день распространения грамотности	Беседа «Говорим грамотно и красиво»		воспитатели	Социальное
Осенняя выставка семейного творчества	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	+	Воспитатели Старшие воспитатели	Эстетическое
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Коллективная работа Журнал «С нами работают лучшие профессионалы»	+	Воспитатели Старшие воспитатели	Духовно-нравственное, трудовое
Октябрь				
1 октября Международный	Благотворительная акция «Открытка для	+	Воспитатели Старшие	Духовно-нравственное,

день пожилых людей	бабушки и дедушки»		воспитатели	социальное
1 октября Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Музыкальная шкатулка»		Воспитатели Музыкальный руководитель	Эстетическое
4 октября День защиты животных	Видео журнал «Мой любимый питомец. Советы по уходу»	+	Воспитатели	Духовно-нравственное, социальное
Литературная викторина	Литературная викторина по прочитанным произведениям		Старший воспитатель	Познавательное
19 октября День отца в России	Шахматный турнир «Папа-гроссмейстер»	+	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Познавательное, социальное
Праздник осени Последняя неделя октября	Праздник «Осенены»	+	Музыкальный руководитель	Эстетическое
27 октября Международный день плюшевого мишки	Фотовыставка «Мой плюшевый друг»	+	Воспитатели групп раннего возраста	Эстетическое, духовно-нравственное
Ноябрь				
4 ноября День народного единства	Выставка творческих работ «Моя Родина – Россия». Жеребьевка.	+	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
11 ноября День написания бумажных писем	Знакомство с пост кроссингом		Воспитатели	Социальное, познавательное
12 ноября Синичкин день	Акция «Помощь пернатым»			Познавательное, духовно-нравственное
18 ноября День рождения Деда Мороза	Тематические беседы «Наш любимый Дедушка Мороз»	+	Воспитатели	Познавательное

23 ноября День рождения Н. Носова	Спектакль по мотивам сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	+	Воспитатели	Познавательное, социальное
24.11 – 30.11 Неделя здоровья	Спортивные досуговые мероприятия	+	Инструктор по физической культуре	Физическое
27 ноября День матери в России	Мастер-класс от мамы «Моя мама самая-самая»	+	Временная творческая Группа	Социальное, духовно-нравственное
30 ноября День Государственного Герб Российской Федерации	Тематические беседы		Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Декабрь				
5 декабря День добровольца в России	Фестиваль фонариков		Воспитатели Старшие воспитатели Специалисты	Эстетическое
7 декабря День написания писем Деду Морозу	Акция «Письма для Дедушки Мороза»	+	Воспитатели	Социальное, познавательное
8 декабря Международный день художника	Мастер-классы по рисованию, лепке, аппликации	+	Воспитатели	Эстетическое
9 декабря День Героев Отечества	Тематическая беседа «Кто такой Герой Отечества?»		Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
12 декабря День Конституции	Беседы о главном «День Конституции» Законотворческие		Воспитатели	Патриотическое, познавательное

	практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений			
Выставка новогодних игрушек	Выставка творческих работ	+	Воспитатели	Эстетическое
Праздник «Новый год приходит к нам»	Любимый праздник «Новый год»	+	Музыкальный руководитель	Эстетическое, социальное
Январь				
Святочная неделя. Русские традиции.	Рождественские гуляния «Приходила Коляда»	+	Музыкальный руководитель	Духовно- нравственное
27 января День снятия блокады Ленинграда	Тематические досуговые мероприятия «Город герой Ленинград»		Музыкальный руководитель	Патриотическое, познавательное
27 января День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие в музее «Блокадная комната» - «Письмо из прошлого»		Старший воспитатель	Патриотическое, познавательное
Февраль				
8 февраля День Российской науки	Досуговые мероприятия, посвященные Дню науки	+	Воспитатели	Познавательное
10 февраля День памяти А.С. Пушкина	Литературная гостиная в библиотеки «Клуб читающих птенчиков»		Воспитатели	Эстетическое, социальное
16.02 – 20.02 Масленица	Масленичные гуляния «Широкая масленица». Выставка семейного творчества	+	Специалисты	Духовно- нравственное; эстетическое
21 февраля Международный	Беседа «Международный день родного языка»,		Воспитатели	Социальное, познавательное

день родного языка	«Чем богат родной язык»			
23 февраля День защитника отечества	Спортивные досуговые мероприятия с папами, дедушками, братьями	+	Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное
Март				
8 марта Международный женский день	Праздничные мероприятия «Женский день»	+	Музыкальный руководитель	Социальное, познавательное
14 марта Международный день рек	Беседы о значимости водных ресурсов в природе		Воспитатели	Патриотическое, познавательное
18 марта День воссоединения России с Крымом	Тематические беседы «Россия – великая страна»		Воспитатели	Патриотическое, познавательное
23 марта Неделя детской книги	Изготовление книжек-малышек. Выставка книжек-малышек в «Клубе читающих птенчиков»		Воспитатели	Познавательное, трудовое
27 марта Всемирный день театра	Театральная гостиная (смотр спектаклей) «Мы показываем театр»	+	Воспитатели	Эстетическое
30 марта День защиты Земли	Тематические беседы «Сохраним ресурсы Земли». Тематическая квест-игра «Мы разделяем мусор»	+	Воспитатели	Патриотическое, духовно-нравственное
Апрель				
1 апреля День смеха в России	Акция «Птицы – наши друзья!»	+	Воспитатели	Социальное, познавательное

День птиц				
Неделя здоровья	Челлендж «Спорт всей семьей»	+	Инструктор по физической культуре	Физическое и оздоровительное
12 апреля День космонавтики	Досуговые мероприятия, посвященные «Дню космонавтики» Выставка семейного творчества «Я скоро в космос полечу»		Воспитатели Специалисты	Патриотическое, познавательное, эстетическое
15 апреля Международный день цирка	Развлечения «Цирк, смех, веселье»		Воспитатели	Социальное
25 апреля Единый день Эколят	Экологический досуг «Мы эколята – природы защитники»		Воспитатели Ст. воспитатель	Познавательное
Май				
1 мая Праздник весны труда и мая	Беседы о труде взрослых	+	Воспитатели	Познавательное, социальное
9 мая День победы	Тематические проекты с детьми Праздничный концерт, посвященный великому празднику «Дню Победы» Выставка семейного творчества «Мы дети Победы»		Воспитатели Музыкальный руководитель	Патриотическое, познавательное, эстетическое
24 мая День славянской письменности и культуры	Тематические мероприятия «Славянская письменность и культура»		Воспитатели	Патриотическое, познавательное, духовно-нравственное
26 мая День бумажных	Чемпионат бумажных		Воспитатели	Познавательное, эстетическое

самолетиков	самолетиков. Мастер-класс по изготовлению бумажных самолетиков			
27 мая День рождения Санкт- Петербурга	Тематические проекты с детьми Квест-игра «Достопримечательно сти Санкт- Петербурга»		Воспитатели Специалисты	Патриотическое, познавательное, духовно- нравственное

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилиевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чуковский К.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре

«Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз.

И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.