



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №63  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2025



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ детским садом №63  
Невского района Санкт-Петербурга

/ Д.С. Бурцева  
Приказ № 124-ОД от 29.08.2025 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**подготовительной группы «Изобретатели»**  
**компенсирующей направленности**  
**на 2025-2026 учебный год**

Возраст детей: 6-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики:  
Илькович Млада Николаевна, воспитатель  
Бадина Елена Георгиевна, воспитатель

## Содержание Рабочей программы

<b>I. Целевой раздел</b>	стр.3
<b><i>1.1. Обязательная часть</i></b>	
1.1.1. Пояснительная записка. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	стр.3
1.1.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет	стр.4
1.1.3. Планируемые результаты реализации Рабочей программы	стр.6
1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	стр.9
<b><i>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	стр.10
<b>II. Содержательный раздел</b>	стр.13
<b><i>2.1. Обязательная часть</i></b>	стр.13
2.1.1. Содержание образовательной деятельности	стр. 13
2.1.2. Модель организации образовательного процесса	стр. 17
2.1.3. Воспитательная работа	стр. 22
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	стр. 24
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	стр. 27
2.1.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	стр. 28
<b><i>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	стр. 30
<b>III. Организационный раздел</b>	стр. 32
<b><i>3.1. Обязательная часть</i></b>	стр. 32
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
3.1.2. Режим и распорядок дня в подготовительной группе	стр. 33
3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	стр. 34
3.1.4. Максимально допустимая образовательная нагрузка	стр. 35
3.1.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности	стр.35
3.1.6. Дистанционное сопровождение семей	стр. 36
<b><i>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>	стр. 37
3.2.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД	стр. 37
<b>IV. Приложения</b>	стр. 38
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год	стр. 38
Приложение 2. Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год	стр. 42
Приложение 3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы	стр. 43

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка.**

##### **Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа реализуется в соответствии с учебным планом, учитывает образовательные потребности участников образовательных отношений, возможности и особенности развития воспитанников, систему отношений субъектов педагогического процесса и организационно-педагогические условия ее реализации.

Нормативный срок реализации Рабочей программы: 1 год (с 01.09.2025г. по 31.05.2026г.), обучение осуществляется в группе компенсирующей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 23.05.2025г.);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года № 955);
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 года № 59599);
- Уставом ГБДОУ детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга;
- Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 63 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа обеспечивает развитие личности детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Рабочая программа направлена на достижение следующей цели:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи реализации Рабочей программы:**

– Обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования.

– Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

– Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

– Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

– Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

– Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком раннего этапа детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет**

Рабочая программа охватывает возрастной период физического и психического развития детей с 6 лет до 7 лет.

Рабочая программа:

- обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 6 лет до 7 лет, в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем основным направлениям Рабочей программы;

- обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.

*Для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ:*

- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с инвалидностью и с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога - психолога);

- консультирование родителей (законных представителей) детей с инвалидностью и с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье.

*Для одарённых детей:*

- обеспечение индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку с учетом рекомендаций специалистов (воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога);

- консультирование родителей (законных представителей) одарённых детей по вопросам воспитания ребенка в семье.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.3. Планируемые результаты реализации Рабочей программы в 6-летнем возрасте (к 7 годам)**

У ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических

композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

#### **1.1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**Стартовая педагогическая диагностика** проводится на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу.

**Заключительная, финальная педагогическая диагностика** проводится на завершающем этапе освоения программы ребёнком его возрастной группой.

При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Шаблон для составления карты наблюдения**

№	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
<b>В области социально-коммуникативного развития</b>					
1	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				
<b>В области познавательного развития</b>					
2	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				
<b>В области речевого развития</b>					
3	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				
<b>В области художественно-эстетического развития</b>					
4	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				
<b>В области физического развития</b>					
5	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Краткая характеристика особенностей контингента воспитанников**

В подготовительной группе компенсирующей направленности «Изобретатели» на начало учебного года - 20 обучающихся. Из них 13 девочек и 7 мальчиков. Ребёнок с ОВЗ один.

Все дети посещают детский сад с 3-х, 4-х лет.

Ребята посещают кружки 85% воспитанников группы.

**Рейтинг склонностей и интересов детей в группе:**

- **спортивно-оздоровительное направление** занимает лидирующую позицию среди запросов родителей 66% опрошенных выражают заинтересованность в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, включая:

- плавание, игровой стретчинг, лечебную физкультуру.

**Театральное искусство** тоже входит в число востребованных направлений 24% родителей заинтересованы в развитии творческих способностей детей через:

- театральную студию, музыкальные занятия, театрализованную деятельность.

**Подготовка к школе** остаётся одним из приоритетных запросов 24% родителей акцентируют внимание на:

Развитии базовых навыков чтения, математической подготовке, формировании мотивационной готовности, личностном развитии.

## ***Выбранные парциальные программы***

### **Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина**

Программа направлена на формирование ценностей здорового образа жизни воспитанников.

**Цель:** формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.

**Задачи:**

1. Формировать у детей знания об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контакте с незнакомыми людьми.
2. Развить основы экологической культуры ребенка и становление у него ценностей бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма.
3. Формировать ценность здорового образа жизни.
4. Формировать основы безопасного поведения ребенка во дворе, на улице, в общественном транспорте.

**Планируемые результаты:**

- у ребенка сформированы навыки безопасного поведения;
- ребенок имеет представления о действиях в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- ребенок может применить знания, умения и навыки в игровой и практической деятельности.

### **Парциальная программа «Первые шаги».**

#### **Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, автор Г.Т. Алифанова**

В образовательной области «Познавательное развитие» реализуется парциальная программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» Г.Т. Алифановой.

**Цель программы:** развитие интереса и воспитания любви к родному городу через знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга.

**Задачи:**

- помочь ребенку познать и сделать своим духовным достоянием наследие мировой культуры;
- познакомить детей с ближайшим окружением: «Я и все вокруг меня» (младший дошкольный возраст), «Я и мой район» (средний дошкольный возраст), «Я и мой город» (старший дошкольный возраст);
- знакомство детей с главными достопримечательностями Санкт-Петербурга;
- знакомство детей со знаменитыми петербуржцами - людьми, жившими и творившими в нашем городе, без которых не было бы той уникальной, тончайшей культуры, известной всем, как петербургская культура.

**Планируемые результаты:**

- ребенок свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры, узнает на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве города Санкт-Петербург;
- знает основные фамилии людей, которые прославили город Санкт-Петербург;
- у детей формируется гражданская позиция.

### **Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллова и др.**

Программа направлена на обучение детей азам экономики, формирование у них экономических представлений и экономического сознания. Программа способствует формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности. Состоит из четырех блоков, связанных между собой задачами и содержанием: труд и продукт, деньги и цена, реклама, полезные экономические навыки и привычки в быту.

**Цель:** оказание помощи детям пяти-семи лет в вхождении в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Задачи:**

Оказать помощь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородства, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

**Планируемые результаты:**

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою и чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т.д.);
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;

- переживают случаю порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

### **Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец В.А. Маркова, С.А. Аверин**

Программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» направлена на развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности и вовлечение их в научно-техническое творчество.

**Цель:** развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста средствами STEM-образования.

#### **Задачи:**

1. Развивать интеллектуальные способности детей дошкольного возраста в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.
2. Способствовать формированию комфортного самоощущения в современном мире, создание в будущем условий для высокого качества жизни.
3. Формировать:
  - умения получать необходимую информацию;
  - умений её анализировать;
  - умения применять полученную информацию в практической деятельности.
4. Формировать навыки коллективной работы в синтезе с индивидуализацией образования.
5. Поддерживать чувство интереса к техническому творчеству.
6. Формировать основы безопасности, как собственной (в процессе взаимодействия с окружающим миром), так и безопасности окружающей среды, которая напрямую зависит от деятельности человека, осмысление технократических рисков, влияния технического развития на экологию и состояние планеты в целом.
7. Создать условия для выявления и дальнейшего сопровождения одарённых детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству.

#### **Планируемые результаты:**

- ребёнок активно проявляет любознательность, как во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, задавая вопросы, так и самостоятельно, устанавливая причинно-следственные связи;
- интеллектуальные способности ребёнка проявляются в умении самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы или поступкам людей;
- ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать, активно формируя элементарные представления из области живой природы, естествознания, математики и т. п.;
- овладение способами элементарного планирования деятельности, построения замысла, умении выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- ребёнок способен проявлять инициативу и самостоятельность в разной деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и пр.;

– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, в конструировании, создании собственных образцов, творческих фантазиях и пр.;

– ребёнок получает опыт положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

– дошкольник овладевает способностью договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. В результате ребёнок получает возможность адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### ***2.1. Обязательная часть***

#### **2.1.1. Содержание образовательной деятельности**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» имеет направления: коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями: «Познавательное развитие» и «Речевое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) и целостной картины окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает развитие детской речи в интеграции со всеми образовательными областями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из направлений: музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и направлениями.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию интегрирует с другими образовательными областями.

<i>Даты и месяц</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Образовательные области. Основные задачи работы с детьми</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Сентябрь</b>			
1 неделя 01.09-05.09	До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	<p><u>Социально-коммуникативное развитие:</u>  -создать атмосферу эмоционального благополучия при возвращении в детский сад после летнего отдыха,  - развивать умение выражать свои чувства и эмоции по поводу окончания лета и начала нового периода в детском саду,  -формировать позитивное отношение к детскому саду,  -учить детей договариваться о совместных играх и занятиях,  -формировать навыки культурного поведения при общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p><u>Познавательное развитие:</u>  -расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.  -формировать понимание значимости детского сада в жизни ребёнка.</p> <p><u>Речевое развитие:</u> развивать умение детей рассказать о летних каникулах,  - совершенствовать навыки ведения диалога и монолога на тему летних впечатлений.</p> <p><u>Художественно-эстетическое развитие:</u>  -учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунках,  -знакомить с музыкальными произведениями о лете,осени, природе,  -развивать артистические способности через имитацию летних явлений.,  -воспитывать любовь к природе и детскому саду.</p> <p><u>Физическое развитие:</u>  -укреплять здоровье детей через различные формы двигательной активности,</p>	<p>-Беседа-приветствие.  - Повторить правила детского сада.  -развивать навыки самобслуживания (раздевание, одевание, уборка вещей)</p> <p>-беседа о людях работающих в детском саду(профессии).</p> <p>--составление рассказа (Как я провёл лето)</p> <p>-рисование (Мой любимый детский сад)  - Лепка ( Букет цветов)  - пение песни (ты мой друг)</p> <p>-утренняя гимнастика  -физкультурные занятия,  -подвижные игры на прогулке( «Краски», «Кошки-мышки», «Прятки», «Резиночки»)  -физминутки,  -инд.работа по коррекции движений (отбивание мяча от пола одной рукой, повороты направо, налево, ходьба по ограниченной поверхности).</p>

		-формировать правильную осанку, -развивать координацию движений и равновесие.	
2 неделя 08.09-12.09	Я - человек	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u>	
		Познавательное развитие:	
		Речевое развитие:	
		Художественно-эстетическое развитие:	
		Физическое развитие:	
3 неделя 15.09-19.09	Неделя безопасности дорожного движения		
4 неделя 22.09-26.09	Осень. Приметы осени	<u>Социально-коммуникативное развитие:</u> -развивать умение работать в коллективе -формировать умение устанавливать причинно- следственные связи.	-Дид. Игра «Осенний календарь дружбы» -собрать листья для гербария (д.з. для детей и родителей)
		<u>Познавательное развитие:</u> -обобщить представления об осени и её признаках. -уточнить знания сезонных изменениях в природе. -вос-ть любовь к природе. -форм-ть бережное отношение к окр.миру	--занятие «Приметы осени» - иллюстрации с изображением осенних пейзажей -картинки с приметами осени
		<u>Речевое развитие:</u> актуализировать представление о понятии «звук»; - вспомнить понятия «гласный и согласный звук»; - сформировать представление о понятии «твердый и мягкий согласный звук»; - развивать навыки словообразования: родительный падеж существительных («нет чего?»), уменьшительно-ласкательные формы («мяч – мячик»).	-отгадывание загадок об осени -беседа об осени и её приметах - составление рассказа «Как я гулял осенью в парке»

		<p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b>  -форм-ть умение передавать в творчестве характерные особенности осенних пейзажей  -закреплять навыки работы с различными материалами  -расширять представления об осенних явлениях природы  -воспитывать любовь к природе</p>	<p>рисование «Осеннее дерево»  Рисование «Кленовый осенний лист»  - лепка «Приметы осени»  -раскрашивание осенних раскрасок  -слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года»  -рассматривание репродукций осенних пейзажей</p>
		<p><b>Физическое развитие:</b>  -оздоровительные  -укрепление опорно-двигательного аппарата  -развитие координаций движений  -формирование правильной осанки  - развивать эмоциональную отзывчивость, воспитание командного духа.</p>	<p>-физ.минутка «Листопад»  -П.И.:  !,»Перелётные птицы»  2. «Осенний листопад»  3. «У медведя во бору»  -Дых-я гимн-ка  -гимнастика после сна  -закаливание</p>
5 неделя 29.09-03.10	Музыкальная неделя Дары осени (фрукты, овощи)	<b><u>Социально-коммуникативное развитие:</u></b>	
		<b>Познавательное развитие:</b>	
		<b>Речевое развитие:</b>	
		<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>	
		<b>Физическое развитие:</b>	
<b>Октябрь</b>			

### 2.1.2. Модель организации образовательного процесса

<i>Образовательная область</i>	<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы</i>		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра- экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ</li> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<p>условиях книжного центра развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, аппликация, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>		
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки;</li> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>– Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>– Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>		
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; –</li> <li>Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; –</li> <li>Проектная деятельность.</li> </ul>

## 2.1.3. Воспитательная работа

### Содержание воспитательной работы

Содержание рабочей Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Планируемые результаты воспитания в соответствии с образовательными областями

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание</i>
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

<i>Совместная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Патриотическое направление воспитания</i>		

Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры- импровизации, чтение художественной литературы, беседы,рисование	Рассказ и показ воспитателя,беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Сюжетно-ролевые, подвижные инародные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры,подвижные игры, народные игры, дидактические игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>		
Занятия. Интегрированныезанятия. Беседа. Экспериментирование. Проектная деятельность.Проблемно-поисковые ситуации. Конкурсы. Викторины Труд в уголке природы,огороде. Игры- экспериментирования Дидактические игры. Театрализованные игры.Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно-ролевые игры.Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видео-просмотры Организация тематических выставок. Создание музейных уголков. Календарь природы.	Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры- экспериментирования. На прогулке наблюдение за природными явлениями.	Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры. Развивающие игры. Игры-экспериментирования. Игры с природным материалом. Наблюдения в уголке природы. Труд в уголке природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.
<b><i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i></b>		
Занятия, игровые упражнения, индивидуальная работа, игры-забавы, игры-драматизации, досуги, театрализации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование – слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов, упражнения подражательного иимитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном уголке, чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок, использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации,видеофильмы, мультфильмы), трудовая деятельность, игровые тренинги, составление историй, рассказов, работа с рабочейтетрадью, работа в тематических уголках, целевые	Во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.	Игры-забавы Дидактические игры Подвижные игры Сюжетно-ролевые игры Рассматривание иллюстраций и тематических картинок Настольно-печатные игры Творческая деятельность

прогулки, встречи с представителями ГИБДД		
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг
<b>Этико-эстетическое направление воспитания</b>		
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми, творческое задание, обсуждение, игровые ситуации, пространственное моделирование	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

#### 2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в Учреждении включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов *совместной деятельности*:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

*Игра* занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в *режимных процессах* имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Занятие* рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время *прогулки*, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во *вторую половину дня*, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; стирка кукольного белья и т.п.);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности* детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;

- игры – импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная изобразительная деятельность;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **2.1.6. Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников**

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы и пр.);
- совместная деятельность педагогов и родителей.

<i>Месяц</i>	<i>Темы</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Материалы</i>
Сентябрь	1. «Подведение итогов летнего отдыха», «Планирование работы на новый учебный год»	1. Родительское собрание	- Памятки для родителей «Безопасность на дороге»

	<p>2. «Возрастные особенности детей 6-7 лет»</p> <p>3. «Беседы о самочувствии детей после лета».</p> <p>4. Анкетирование родителей об их ожиданиях от нового учебного года.</p>	<p>2. Папка-передвижка</p> <p>3. Инд-е Консультации</p> <p>4. Опрос</p>	<p>-анкеты для родителей</p> <p>-информация о возрастных особенностях детей 6-7 лет в раздевалке.</p>
Октябрь		<p>Выставка совместного творчества</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	
Ноябрь		<p>Ширма</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Мастер-класс</p> <p>Консультация</p>	
Декабрь		<p>Праздник</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>	
Январь		<p>Фотовыставка</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p>	
Февраль		<p>Семейный спортивный досуг</p> <p>Ширма</p> <p>Консультация</p>	
Март		<p>Мастер-класс</p> <p>Стенд</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p>	
Апрель		<p>Папка-передвижка</p> <p>Выставка совместного творчества</p> <p>Консультация</p> <p>День открытых дверей</p>	
Май		<p>Родительское собрание</p> <p>Стенд</p> <p>Консультация</p> <p>Опрос</p>	

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Выбранные парциальные программы

#### Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина

Форма проведения	Содержание
<b>Сентябрь</b>	
1. Беседы, Чхл, Д.и, С/р игра.	1. Тема: «Ребёнок на улицах города» Чтение художественной литературы: В Суслов «Его сигнал для всех закон». Д/и «Светофор» С/р игра «Транспорт». -«Кто ты, незнакомец», «Однажды на улице».
2. Д/и	2. Тема: «Ребёнок и природа». -«Как избежать неприятностей в природе», «Кто где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).
3 Дидактические игры.	3 Тема: «Осторожно – электроприборы». Д/и «Что есть, что было», «Назови и опиши», «Можно-нельзя», «Раз, два, три, - что может быть опасно-найди» (в игровом уголке)
4 дидактические игры. Беседы.	4 Тема: «Ребёнок один дома». Д/и «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь». Д/и «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), -«Домашние помощники», «Правила обращения с электроприборами», «Осторожно – электроприборы».

#### Парциальная программа «Первые шаги». Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет, автор Г.Т. Алифанова

Форма проведения	Содержание
<b>Сентябрь</b>	
1. Слайды.(презентация) 2. Слайды. Герб, скипетр, Медный всадник, Адмиралтейство, кораблик, сфинкс, львы (два слайда), Нева, Александро-Невская лавра, Казанский собор, Аничков мост, площадь Восстания, решетка Летнего сада, разведенный мост. Музыка. Р. Глиэр «Гимн Великому городу».	1. Тема: «Наш дом — Земля — Вселенная». алгоритм: я — мой дом — моя улица — мой город — моя страна — планета Земля — Солнечная система — Млечный Путь — Вселенная. С/р.И. «Космос»  2. Тема: «Визитная карточка Санкт-Петербурга». Панно «Цветик-Семицветик» состоит из семи лепестков. У каждого лепестка есть свой символ-картинка. Голубой лепесток — картинка любого храма — это символ храмов Санкт-Петербурга -развивающие игры, архитектурная мозаика, ребусы, кроссворды и т. д. -Желтый лепесток — картина, скульптура — это символ музеев нашего города. Зеленый лепесток — деревья — конечно, это сады и парки. Синий лепесток — рабочий у станка, этот

	<p>символ обозначает заводы и фабрики. Красный лепесток — здание любого театра — это символ филармонии, многочисленных театров, концертных залов. Фиолетовый лепесток — книги Или книжные шкафы. Естественно, что большое количество книг — это символ библиотек. Оранжевый лепесток — Дети в школьной форме или просто с портфелями, ранцами, у нас это будет символом всех учебных заведений города.</p> <p>Лепестки можно сделать на липучках, то есть «отрывать» их и возвращать на свое место. Но у «Цветика-Семицветика» помимо лепестков есть серединка. Что же должно быть там? Наш «Цветик-Семицветик» символизирует город. А какой же город без самих жителей (горожан)? Поэтому в середину «Цветика-Семицветика» можно поместить мальчика и девочку — маленьких петербуржцев</p>
--	---

**Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников:  
формирование предпосылок финансовой грамотности»  
А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л. Кириллова и др.**

<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
<b>Сентябрь</b>	
<p>1. Знакомство с людьми разных профессий. (презентация, беседа, рассматривание иллюстраций, ЧХЛ)</p> <p>2. рассказ об возникновении денег - рассматривание иллюстраций денег - презентация</p>	<p>1. Тема: «Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования» -Формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; • учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.</p> <p>2 Тема: «Что такое деньги и зачем они нужны» -история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.). -Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры) - • Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка) -Закрепление представлений о том, как выглядят современные деньги (монеты, купюры), о том, что они бывают разного достоинства, разной ценности. Как осуществлялся обмен продуктами, когда не было денег.</p>

**Парциальная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.В. Волосовец В.А. Маркова, С.А. Аверин**

<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
<b>Сентябрь</b>	
1. экспериментирование с водой.	1. Тема: «Изучение неживой природы» -ВОДА: -«Какого цвета вода?» «Есть ли у воды вкус и запах?» «Что будет с водой на морозе?» «Тонет — не тонет». «Поверхностная плёнка воды». «Что растворяется в воде?» «Как очистить воду?»
2 Опыт: приготовить солевой раствор, в котором будет расти кристалл.	2 «Чем солёная вода отличается от пресной?» «Выращиваем соляные кристаллы».

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы

Успешная реализация Рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному,

познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.1.2. Режим и распорядок дня в подготовительной группе 6-7 лет

Виды двигательной активности	Подготовительная группа (6-7 лет)
Утренняя гимнастика	10-15 минут (ежедневно)
Занятие (образовательная область «Физическое развитие»)	30 минут (3 раза в неделю)
Физкультурная минутка	5 минут (ежедневно)

Занятие (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Музыка)	30 минут (2 раза в неделю)
Развлечение	30 минут (1 раз в неделю)
Подвижные игры на прогулке	25-30 минут (ежедневно на утренней и вечерней прогулке)
Гимнастика после сна	10 минут (ежедневно)
Физкультурные досуги	30 минут (1 раз в месяц)
Физкультурные праздники	30 минут (2 раза в год)
Музыкальные досуги	30 минут (1 раз в месяц)

### 3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

#### Предметно-пространственная среда в Группе

Наличие центров	Основное предназначение	Оснащение
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр Политический (портрет президента, государственные символы(герб, флаг, гимн),стихотворения оРоссии, карточки праздников России, карточки родов войск России)</li> <li>2. Центр Питербурговедения (книга об Санкт-Петербурге, иллюстрации памятников)</li> <li>3. Центр развития речи (карточки алфавита,набор для звуковой работы , рабочие тетради)</li> <li>4. Математический центр (счётные палочки, наборы для индивидуальной работы, палочки Кюизинера, блоки Дьенеша)</li> <li>5. Центр Экологии (макет времён года, карточки комнатных растений, лейки, набор животных, карточки рыб, насекомых)</li> <li>6. Центр экспериментирования (</li> <li>7. Центр ряжения и сюжетно-ролевых игр( костюмы: почтальон, спасатель, полицейский, врач, моряк, лётчик) С.Р.Игры: «Почта, Поликлиника, Аптека, Магазин, салон красоты, космонавты)</li> <li>9 центр уединения (домик с тематическим оформлением по временам года</li> <li>8. Книжный центр (книги: сказки, рассказы, журналы)</li> <li>9. Художественно-эстетический центр ( краски, пластилин, кисточки, стеки, альбомы, простые карандаши, цветные карандаши, досточки для лепки, раскраски и бумага для свободного рисования , ножницы, клей, цветная бумага, картон</li> <li>10. Центр дежурств (фартуки, колпаки, салфетницы,</li> </ol>
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- Для прыжков</li> <li>- Для катания, бросания, ловли</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм (скакалки, обруч, мячи разных размеров, кольца, кегли)</li> </ul>
Центр сенсорики	- Расширение познавательного,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>- Дидактические игры</li> </ul>

и конструирования	сенсорного опыта детей	- Настольно-печатные игры - Познавательный материал - Материал для детского экспериментирования
Центр предметных и предметно-манипулятивных игр	- Реализация полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. - Накопление жизненного опыта	-( костюмы: почтальон, спасатель, полицейский, врач, моряк, лётчик) С.Р.Игры: «Почта, Поликлиника, Аптека, Магазин, салон красоты, космонавты) - иллюстрации о профессиях: почтальон, врач, повар, кондитер, спасатель, пожарный, библиотекарь, учитель, космонавт, моряк) -муляжи овощей, фруктов, наборы посуды, куклы, машины, кубики, настольные игры, пазлы, конструкторы.
Центр познания и коммуникации	Знакомство с самим собой, своей семьей.	-
Центр творчества и продуктивной деятельности	Развитие продуктивной, творческой деятельности	- краски, пластилин, кисточки, стеки, альбомы, простые карандаши, цветные карандаши, досточки для лепки, раскраски и бумага для свободного рисования , ножницы, клей, цветная бумага, картон
Центр экспериментирования и труда	- Расширение познавательного опыта - Трудовая деятельность	-Центр дежурств (фартуки, колпаки, салфетницы, салфетки) -

### 3.1.4. Максимально допустимая образовательная нагрузка

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки <i>в день</i>	Продолжительность одного занятия	Количество образовательных занятий <i>в день</i>	Количество образовательных занятий <i>в неделю</i>	Перерывы между занятиями
90 мин	30 мин	3	15 занятий	<i>не менее 10 минут</i>

### 3.1.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Подготовительная к школе группа 6-7 лет	
Социально-коммуникативное развитие	-Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

	<p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. –2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>-Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное	<p>- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>-Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. -М: ТЦ Сфера, 2018 и УМК к программе.</p> <p>-Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>-Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>
Речевое развитие	<p>-Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020;</p> <p>- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019 и УМК к программе.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>- И.А.ЛЫКОВА – Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.</p> <p>- Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>-Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>-Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>
Физическое развитие	<p>-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

### 3.1.6. Дистанционное сопровождение семей

<i>Форма взаимодействия</i>	<i>Способы реализации</i>	<i>Обратная связь</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– социальная сеть</li> <li>– «ВКонтакте»;</li> <li>– ИКОП «СФЕРУМ»;</li> <li>– Яндекс. Формы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– презентации</li> <li>– видеоролики</li> <li>– фотоматериалы</li> <li>– аудиофайлы</li> <li>– текстовые сообщения</li> <li>– цифровые наглядные материалы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фотоотчет</li> <li>– акция</li> <li>– флэшмоб</li> <li>– фотовыставка</li> <li>– пострелиз мероприятия</li> </ul>

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.2.1. Система образовательной деятельности: расписание ОД

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>I половина дня</i>					
<i>II половина дня</i>					

## **IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год**

**Приложение 2**

**Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год**

<b>Дата</b>	<b>Форма и наименование итогового мероприятия</b>	<b>6 - 7 лет</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Направления в</b>
<b>1 сентября: День знаний</b>	«Здравствуй, детский сад!»	+	воспитатели, специалисты	Познавательное, социальное
1 сентября (первая неделя сентября) День шахмат	Игра «В мире шахматных фигур»	+	воспитатели	Познавательное
<b>3 День окончания Второй мировой войны</b>	Беседа «Они совершили подвиг во имя народа»	+	воспитатели	Духовно-нравственное
<b>6 сентября День чтения книги</b>	Торжественное открытие нового учебного года в «Клубе читающих птенчиков»	+	Воспитатели старших и подготовит. групп Старшие воспитатели	Социальное
<b>8 сентября Международный день распространения грамотности</b>	Беседа «Говорим грамотно и красиво»	+	воспитатели	Социальное
Осенняя выставка семейного творчества	Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии»	+	Воспитатели Старшие воспитатели	Эстетическое
<b>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</b>	Коллективная работа Журнал «С нами работают лучшие профессионалы»	+	Воспитатели Старшие воспитатели	Духовно-нравственное, трудовое
<b>1 октября Международный день пожилых людей</b>	Благотворительная акция «Открытка для бабушки и дедушки»	+	Воспитатели Старшие воспитатели	Духовно-нравственное, социальное
<b>1 октября Международный день музыки</b>	Музыкальная гостиная «Музыкальная шкатулка»	+	Воспитатели Музыкальный руководитель	Эстетическое
<b>4 октября День защиты животных</b>	Видео журнал «Мой любимый питомец. Советы по уходу»	+	Воспитатели	Духовно-нравственное, социальное
Литературная викторина	Литературная викторина по прочитанным произведениям	+	Старший воспитатель	Познавательное
<b>19 октября День отца в России</b>	Шахматный турнир «Папа-гроссмейстер»	+	Воспитатели Инструктор по физической культуре	Познавательное, социальное
<b>Праздник осени Последняя неделя октября</b>	Праздник «Осенены»	+	Музыкальный руководитель	Эстетическое
27 октября Международный день плюшевого мишки	Фотовыставка «Мой плюшевый друг»		Воспитатели групп раннего возраста	Эстетическое, нравственное
<b>4 ноября День народного единства</b>	Выставка творческих работ «Моя Родина – Россия». Жеребьевка.	+	Воспитатели	Патриотическое, нравственное
11 ноября День написания бумажных писем	Знакомство с пост кроссингом	+	Воспитатели	Социальное, познавательное
12 ноября Синичкин день	Акция «Помощь пернатым»	+		Познавательное, нравственное
18 ноября	Тематические беседы	+	Воспитатели	Познавательное

День рождения Деда Мороза	«Наш любимый Дедушка Мороз»			
23 ноября День рождения Н. Носова	Спектакль по мотивам сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	+	Воспитатели	Познавательное, социальное
24.11 – 30.11 Неделя здоровья	Спортивные досуговые мероприятия	+	Инструктор по физической культуре	Физическое
27 ноября День матери в России	Мастер-класс от мамы «Моя мама самая-самая»	+	Временная творческая Группа	Социальное, нравственное
<b>30 ноября</b> День Государственного Герба Российской Федерации	Тематические беседы	+	Воспитатели	Патриотическое нравственное
<b>5 декабря</b> День добровольца в России	Фестиваль фонариков	+	Воспитатели Старшие воспитатели Специалисты	Эстетическое
<b>7 декабря</b> День написания писем Деду Морозу	Акция «Письма для Дедушки Мороза»	+	Воспитатели	Социальное познавательное
8 декабря Международный день художника	Мастер-классы по рисованию, лепке, аппликации	+	Воспитатели	Эстетическое
9 декабря День Героев Отечества	Тематическая беседа «Кто такой Герой Отечества?»	+	Воспитатели	Патриотическое нравственное
<b>12 декабря</b> День Конституции	Беседы о главном «День Конституции» Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений	+	Воспитатели	Патриотическое познавательное
Выставка новогодних игрушек	Выставка творческих работ	+	Воспитатели	Эстетическое
Праздник «Новый год приходит к нам»	Любимый праздник «Новый год»	+	Музыкальный руководитель	Эстетическое, социальное
Святочная неделя. Русские традиции.	Рождественские гуляния «Приходила Коляда»	+	Музыкальный руководитель	Духовно-нравственное
27 января День снятия блокады Ленинграда	Тематические досуговые мероприятия «Город герой Ленинград»	+	Музыкальный руководитель	Патриотическое познавательное
27 января День снятия блокады Ленинграда	Тематическое занятие в музее «Блокадная комната» - «Письмо из прошлого»	+	Старший воспитатель	Патриотическое познавательное
<b>8 февраля</b> День Российской науки	Досуговые мероприятия, посвященные Дню науки	+	Воспитатели	Познавательное
10 февраля День памяти А.С. Пушкина	Литературная гостиная в библиотеки «Клуб читающих птенчиков»	+	Воспитатели	Эстетическое, социальное
16.02 – 20.02 Масленица	Масленичные гуляния «Широкая масленица».	+	Специалисты	Духовно-нравственное эстетическое

	Выставка семейного творчества			
<b>21 февраля</b> <b>Международный день родного языка</b>	Беседа «Международный день родного языка», «Чем богат родной язык»	+	Воспитатели	Социальное, познавательное
<b>23 февраля</b> <b>День защитника отечества</b>	Спортивные досуговые мероприятия с папами, дедушками, братьями	+	Инструктор по физической культуре	Физическое, оздоровительное
<b>8 марта</b> <b>Международный женский день</b>	Праздничные мероприятия «Женский день»	+	Музыкальный руководитель	Социальное, познавательное
14 марта Международный день рек	Беседы о значимости водных ресурсов в природе	+	Воспитатели	Патриотическое, познавательное
<b>18 марта</b> <b>День воссоединения России с Крымом</b>	Тематические беседы «Россия – великая страна»	+	Воспитатели	Патриотическое, познавательное
23 марта Неделя детской книги	Изготовление книжек-малышек. Выставка книжек-малышек в «Клубе читающих птенчиков»	+	Воспитатели	Познавательное
<b>27 марта</b> <b>Всемирный день театра</b>	Театральная гостиная (смотр спектаклей) «Мы показываем театр»	+	Воспитатели	Эстетическое
30 марта День защиты Земли	Тематические беседы «Сохраним ресурсы Земли». Тематическая квест-игра «Мы разделяем мусор»	+	Воспитатели	Патриотическое, нравственное
1 апреля День смеха в России День птиц	Акция «Птицы – наши друзья!»	+	Воспитатели	Социальное, познавательное
Неделя здоровья	Челлендж «Спорт всей семьей»	+	Инструктор по физической культуре	Физическое, оздоровительное
<b>12 апреля</b> <b>День космонавтики</b>	Досуговые мероприятия, посвященные «Дню космонавтики» Выставка семейного творчества «Я скоро в космос полечу»	+	Воспитатели Специалисты	Патриотическое, познавательное, эстетическое
15 апреля Международный день цирка	Развлечения «Цирк, смех, веселье»	+	Воспитатели	Социальное, познавательное
25 апреля Единый день Эколят	Экологический досуг «Мы эколята – природы защитники»	+	Воспитатели Ст. воспитатель	Познавательное
<b>1 мая</b> <b>Праздник весны труда и мая</b>	Беседы о труде взрослых	+	Воспитатели	Познавательное, социальное
<b>9 мая</b> <b>День победы</b>	Тематические проекты с детьми Праздничный концерт, посвященный великому празднику «Дню Победы» Выставка семейного творчества	+	Воспитатели Музыкальный руководитель	Патриотическое, познавательное, эстетическое

	творчества «Мы дети Победы»			
24 мая День славянской письменности и культуры	Тематические мероприятия «Славянская письменность и культура»	+	Воспитатели	Патриотич познавательное нравствен
26 мая День бумажных самолетиков	Чемпионат бумажных самолетиков. Мастер-класс по изготовлению бумажных самолетиков	+	Воспитатели	Познавате эстетиче
27 мая День рождения Санкт- Петербурга	Тематические проекты с детьми Квест-игра «Достопримечательности Санкт-Петербурга»	+	Воспитатели Специалисты	Патриотич познавательное нравствен

### Приложение 3

#### Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы

##### *Иллюстрации, репродукции картин:*

И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

##### *Иллюстрации к книгам:*

И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

##### *Слушание:*

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвее-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

##### *Пение.*

##### *Упражнения на развитие слуха и голоса:*

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

##### *Песни:*

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В.

Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

***Песенное творчество:***

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

***Музыкально-ритмические движения***

***Упражнения:***

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

***Этюды:***

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

***Танцы и пляски:***

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

***Характерные танцы:***

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

***Хороводы:***

«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

***Музыкальные игры:***

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

***Игры с пением:***

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставал я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

***Музыкально-дидактические игры.***

***Развитие звуковысотного слуха:***

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

***Развитие чувства ритма:*** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

***Развитие диатонического слуха:***

«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

***Развитие восприятия музыки:***

«На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

### **Развитие музыкальной памяти:**

«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли:**

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

### **Развитие танцевально-игрового творчества:**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

### **Игра на детских музыкальных инструментах:**

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Малые формы фольклора:**

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

### **Русские народные сказки:**

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

### **Былины:**

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

### **Сказки народов мира:**

«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Ш. Перро.

### **Произведения поэтов и писателей России:**

#### **Поэзия:**

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...»; «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до

вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

#### **Проза:**

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

#### **Литературные сказки:**

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран:**

##### **Поэзия:**

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

#### **Литературные сказки:**

##### **Сказки-повести (для длительного чтения).**

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Анимационные произведения (6-7):**

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет):**
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.