


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №63 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга

 / Бурцева Д.С.
Приказ №146-ОД от 30.08.2024г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музейное закулисье»
Срок освоения: 12 дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Крылова Виктория Андреевна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное закулисье» имеет социально-гуманитарную направленность (далее – Программа).

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте с 5 до 7 лет.

Актуальность реализации

Актуальность программы соответствует социальному заказу общества и ориентирована на потребности и запросы родителей. Санкт-Петербург – город музеев от самых старинных, созданных еще в XVIII веке, до современных интерактивных музеев и музеев под открытым небом.

Для формирования ценностных, социализированных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранилище социокультурного опыта. Именно поэтому в ГБДОУ №63 был создан мини-музей Незнайки «Дело в шляпе», в котором были собраны предметы предшествующего поколения имеющие то или иное отношение к героям серии книг о Незнайке. Программа ориентирована не только на знакомство учащихся с экспонатами мини-музея, но и с основными музейными профессиями (хранитель музея, научный сотрудник музея, художник по интерьерам, макетчик, реставратор, художник по афишам, хранитель фольклорных традиций, экскурсовод, музейный педагог); позволит учащимся попробовать свои возможности в освоении начальных знаний, навыков и умений по предложенным профессиям.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 12 часов

Сроки освоения программы: 12 дней

Цель программы:

Формирование у старших дошкольников первоначальных представлений о музейных профессиях путем включения воспитанников в разнообразные виды детской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- сформировать базовые знания о музейных профессиях;
- обучить начальным этапам создания музейной выставки (выбор тематики, классификация экспонатов, поиск информации, оформление выставки);

Развивающие задачи:

- развить наблюдательность, навыки исследования музейного объекта;

- развить интерес к творческому труду при создании музейной выставки;

Воспитательные задачи:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим;
- воспитывать трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Узнают о некоторых музейных профессиях
	Научатся начальным навыкам создания музейной выставки
Метапредметные	Будут проявляться наблюдательность и навыки исследования музейных объектов
	Будет проявляться интерес к творческому труду при создании музейной выставки
Личностные	Будут проявляться дружелюбие между детьми, уважительное отношение к окружающим
	Будут проявляться трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет, конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется.

Условия формирования групп: разновозрастная

Количество учащихся в группе: не менее 15 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, экскурсия, творческая мастерская

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

- помещение мини-музея «Дело в шляпе»,

- экспонаты мини-музея: предметы быта, игрушки, книги, иллюстрации, печатные издания связанные с героями книг о Незнайке,
- столы по количеству обучающихся,
- стулья по количеству обучающихся,
- интерактивная доска,
- мультимедиапроектор,
- компьютер,
- музыкальный проигрыватель,
- видеокамера,
- презентации, наглядные пособия
- набор картинок с различными видами музеев
- раздаточный материал – материалы для изобразительного творчества (бумага для рисования, краски, кисти, стаканчики для воды, карандаши, восковые мелки), для ручного труда (цветная бумага и картон, клей, пластилин, природный и бросовый материал), конструирования, заготовки под роспись
- материалы для создания интерьера ракеты Знайки, макет ракеты,
- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Музейный педагог», «Репортер»

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Какие бывают музеи?	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
3	Профессия «Хранитель»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
4	Музейный «ученый»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
5	Интерьеры в музее	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
6	Музейный художник: создание макетов	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
7	Профессия «Реставратор»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8	Афиша для музея	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
9	Кто такой Хранитель фольклорных традиций?	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
10	Профессия «Экскурсовод»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение

11	Музейный педагог	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
12	Итоговое занятие	1		1	Презентация творческого продукта
	Итого часов	12	5,5	6,5	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №63 Невского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕН
Заведующий ГБДОУ детский сад №63
Невского района Санкт-Петербурга
_____ / Бурцева Д.С.
Приказ № _____ от _____ 2024г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Музейное закулисье»
на 2024-2025 учебный год

Педагог: _____

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
<i>Первый год</i>			<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>1 раз в неделю не более 25 мин.</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи:

Обучающие:

- сформировать базовые знания о музейных профессиях;
- обучить начальным этапам создания музейной выставки (выбор тематики, классификация экспонатов, поиск информации, оформление выставки);

Развивающие:

- развить наблюдательность, навыки исследования музейного объекта;
- развить интерес к творческому труду при создании музейной выставки;

Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим;
- воспитывать трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося.

Ожидаемые результаты

Результат	
Предметные	Узнают о некоторых музейных профессиях
	Научатся начальным навыкам создания музейной выставки
Метапредметные	Будут проявляться наблюдательность и навыки исследования музейных объектов
	Будет проявляться интерес к творческому труду при создании музейной выставки
Личностные	Будут проявляться дружелюбие между детьми, уважительное отношение к окружающим
	Будут проявляться трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося

Содержание образовательной программы

Раздел (тема):	Содержание:
Вводное занятие	Теория: вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, правила поведения в музее, экскурсия по музею. Практика: ответы на вопросы педагога. Форма контроля: опрос.
Какие бывают музеи?	Теория: знакомство с разными видами музеев (исторические, естественно-научные, технические, музейные ансамбли, мемориальные музеи, интерактивные музей, арт-музеи). Практика: игра-викторина «Определи музей по картинке». Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Профессия «Хранитель»	Теория: Музейная профессия «Хранитель», его основные характеристики: принимает экспонаты, определяет их ценность, классифицирует, обеспечивает сохранность. Практика: Творческое задание «Роспись гуашью объемной формы – создание «экспоната». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Музейный «ученый»	Теория: Музейная профессия «Научный сотрудник», его основные характеристики: работа с архивами, поиск информации об экспонатах. Практика: Исследовательская деятельность «Поиск информации (героя, предмета) в книгах про Незнайку по описанию». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Интерьеры в музее	Теория: Музейная профессия «Художник по интерьерам». Практика: Коллективная творческая работа по воссозданию интерьера (на выбор), используя описание из книг про Незнайку. Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Музейный художник: создание макетов	Теория: Музейная профессия «Художник-макетчик», его основные характеристики: создание диорам и макетов в музее. Практика: Коллективная конструктивная деятельность по созданию макета транспорта (по выбору) из книг про Незнайку. Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Профессия «Реставратор»	Теория: Музейная профессия «Реставратор». Практика: Творческое задание «Зеркальное дорисовывание изображения предмета». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Афиша для музея	Теория: «Художественная афиша, как вид искусства». Практика: Творческое задание «Создание афиши для музея Незнайки». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Кто такой Хранитель фольклорных традиций?	Теория: Музейная профессия «Хранитель фольклорных традиций», устное народное творчество, как историческое наследие. Практика: Коллективное словесное творчество «Сочинение сказки». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Профессия «Экскурсовод»	Теория: Музейная профессия «Экскурсовод». Практика: Практическое задание «Составление рассказа о любом экспонате музея с использованием мнемотаблиц». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Музейный педагог	Теория: Музейная профессия «Музейный педагог», сравнение с профессией «Экскурсовод». Практика: сюжетно-ролевая игра «Музейный педагог: экскурсия по музею Незнайки». Форма контроля: педагогическое наблюдение.
Итоговое занятие	Практика: презентация творческого продукта, созданного в процессе обучения по Программе. Форма контроля: педагогическое наблюдение

Календарно-тематический план

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
<i>Наименование разделов/ модулей</i>				
Вводное занятие	0,5	0,5		
Какие бывают музеи?	0,5	0,5		
Профессия «Хранитель»	0,5	0,5		
Музейный «ученый»	0,5	0,5		
Интерьеры в музее	0,5	0,5		
Музейный художник: создание макетов	0,5	0,5		
Профессия «Реставратор»	0,5	0,5		
Афиша для музея	0,5	0,5		
Кто такой Хранитель фольклорных традиций?	0,5	0,5		
Профессия «Экскурсовод»	0,5	0,5		
Музейный педагог	0,5	0,5		
Итоговое занятие		1		
Итого:	5,5	6,5		

Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы контроля
1.	Вводное занятие	Экскурсия по музею, опрос	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Экспонаты мини-музея «Дело в шляпе»	Опрос
2.	Какие бывают музеи?	Беседа, игра-викторина	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о видах музеев. Набор картинок с различными видами музеев	Педагогическое наблюдение
3.	Профессия «Хранитель»	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о музейной профессии «Хранитель». Заготовки «экспонатов» (в форме посуды или животных), гуашь, кисти, стаканчики для воды	Педагогическое наблюдение
4.	Музейный «ученый»	Беседа, исследовательская деятельность	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии научного сотрудника музея. Детские книги про Незнайку, экспонаты мини-музея «Дело в шляпе»	Педагогическое наблюдение
5.	Интерьеры в музее	Беседа, декорирование интерьера	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии художник по интерьерам в музее. Материалы для создания интерьера ракеты Знайки, макет ракеты	Педагогическое наблюдение
6.	Музейный художник: создание макетов	Беседа, конструирование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии художник по созданию диорам и макетов. Материалы для конструирования	Педагогическое наблюдение

7.	Профессия «Рестовратор»	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии реставратор. Материалы для изобразительного творчества, картинки для дорисовывания	Педагогическое наблюдение
8.	Афиша для музея	Беседа, рисование	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Что такое афиша?» Материалы для изобразительного творчества	Педагогическое наблюдение
9.	Кто такой Хранитель фольклорных традиций?	Беседа, рассказ/сочинение	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Устное народное творчество. Фольклор» Материалы для записи сказки: бумага, ручка	Педагогическое наблюдение
10.	Профессия «Экскурсовод»	Беседа, рассказывание	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация о профессии экскурсовод. Мнемотаблицы, экспонаты мини-музея «Дело в шляпе»	Педагогическое наблюдение
11.	Музейный педагог	Беседа, сюжетно-ролевая игра	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Проектор, компьютер, презентация «Музейный педагог. Чем отличается от экскурсовода» Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Музейный педагог»	Педагогическое наблюдение
12.	Итоговое занятие	Презентация творческого продукта	Словесный; Практический; Наглядный; Игровой	Видеокамера Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Репортер»	Педагогическое наблюдение

Информационные источники

Для педагогов:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания. Справочник старшего воспитателя. / Е.А. Байдина – 2013. - № 2. - С. 32-37.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 95 с.
3. Гаврилова О.Я., Комарова Н.М. Исследовательская деятельность дошкольников: Методическая разработка по развитию исследовательских способностей дошкольников / под ред. А.С. Обухова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 48 с.
4. Гашук Е.А. Технология музейной педагогики. – Волгоград: Учитель, 2018 – 181 с.
5. Голицына Н.С. Ознакомление дошкольников с социальной действительностью [Текст]: перспективное планирование работы с детьми 3 – 7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2006. - 39 с.
6. Детский сад теория и практика №10/2014. Детский дизайн. Организация дизайн-деятельности в детском саду. – М.: Эдисъеон Пресс, 2017.
7. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
8. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрированные занятия. - М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.
9. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения [Текст]. - Ростов - на-Дону: Издательство «Феникс», 2000. - 512 с.
10. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду [Текст]: Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова; ред.: Т. С. Комарова, В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 70 с.
11. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004. – 52 с.
12. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 64 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-Дидактика», 2009. – 208 с., переиздание.

14. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с. – (Программа развития).
15. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн – М.: «Карапуз-Дидактика», 2006. – 192 с.
16. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини – музеи в детском саду – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
17. Лыкова И.А. Дизайн в образовательном пространстве детского сада (проектируем программу художественного развития). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dizayn-v-obrazovatelnom-prostranstve-detskogo-sada-proektiruem-programmu-hudozhestvennogo-razvitiya/viewer>
18. Шиянова Л.А., Борзилова Л.Н. Использование детского дизайна в построении образовательного пространства в дошкольной образовательной организации. – URL: <https://moluch.ru/archive/398/88147/>

Для детей и родителей:

1. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников М.: Просвещение 1989.
2. А. Усачев, Г. Дядина, М. Яснов. Прогулки по Русскому музею
3. А. Усачев, Г. Дядина. Прогулки по Эрмитажу
4. А. Литвинова, Е. Степаненко. Мы идем в музей. Путеводитель по Историческому музею для больших и маленьких
5. Д. Арсеньева. Эрмитаж. С этажа на этаж
6. К. Сергеев. Буравчик выходит на орбиту. Приключения в музее Космонавтики
7. Е. Ульева. Энциклопедия хороших манер. Как Соня училась быть вежливой
8. Т.Л. Шереметьева. Книга 100 музеев мира, которые необходимо увидеть, мировая энциклопедия для детей и взрослых
9. З. Сурова. Находилки: осенние, зимние, городские, музейные и др.
10. Х. Вебб. Утраченное сокровище
11. Амели Бомон «Кем быть?». Твоя первая энциклопедия. – М.: Махаон, 2022. - 128 с.
12. Волкова Т.Р., Мишин А.В. Секреты поиска работы [Текст]: М.:Генезис , 2003. - 125 с.
13. Мальцева И.В. Я читаю и узнаю про профессии. – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2015. - 16 с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной и текущий контроль и итоговое оценивание.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления сформированности представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста о музейной культуре, деятельности музеев и о людях, которые в нем работают. Форма контроля – опрос (Приложение 1).

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения (Приложение 2).

Итоговое оценивание (Приложение 3) проводится на последнем занятии в форме педагогического наблюдения за воспитанниками в процессе презентации ими творческого продукта, созданного в процессе обучения по Программе.

Диагностическая карта. Входной контроль
Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное закулисье»

Педагог _____

№ п/п	ФИО обучающегося	Уровень сформированности представлений
1.		
2.		
...		

Критерии первичной диагностики обучающихся по Программе

Целью первичной диагностики детей старшего дошкольного возраста является выявление теоретических знаний воспитанников о музее и людях, которые в нем работают.

Результаты диагностирования детей позволят выявить три качественно различных уровня (высокий, средний, низкий).

Вопросы для воспитанников (за каждый вопрос присваивается 0, 1 или 2 балла):

1. Что такое музей?
2. Что хранится в музее?
3. Какие бывают музеи? В каких музеях побывал ты?
4. Что тебе больше всего понравилось в музее?
5. Зачем нужен музей?
6. Кто работает в музее?
7. Какие правила нужно соблюдать при посещении музея?

Высокий уровень (11-14 баллов).

Воспитанник может объяснить что такое музей и зачем он нужен; понимает, что в музее хранятся «экспонаты», которые отражают культуру общества; может назвать несколько видов музеев; выражает свое отношение к музею; может назвать несколько музейных профессий; знает основные правила поведения при посещении музея.

Средний уровень (5-10 баллов).

Воспитанник затрудняется при объяснении что такое музей и зачем он нужен; не в полной мере понимает, что и для чего хранится в музее; может назвать один вид музеев; не в полной мере выражает свое отношение к музею; может назвать одну музейную профессию; частично знает основные правила поведения при посещении музея.

Низкий уровень (0-4 баллов).

Воспитанник не может объяснить что такое музей и зачем он нужен; не понимает, что в музее хранятся «экспонаты», которые отражают культуру общества; не может назвать ни одного вида музеев; не выражает свое отношение к музею; не может назвать ни одну музейную профессию; не знает правила поведения при посещении музея.

Критерии текущего контроля обучающихся по Программе

№ п/п	Средний показатель баллов	Активность (проявление инициативы в получении новых знаний)	Проявление увлеченности, эмоциональности	Самостоятельность при выполнении задания	Усвоение темы занятия, ответы на вопросы по теме
		0/1/2 балла	0/1/2 балла	0/1/2 балла	0/1/2 балла
1					
2					
3					
...					

По каждому параметру выделяются уровни:

- Высокий уровень: достаточно развито или выше нормы (**6-8 баллов**);
- Средний уровень: частично развито, есть затруднения (**3-5 баллов**);
- Низкий уровень: недостаточно развито или ниже нормы (**0-2 балла**).

Карта педагогического мониторинга

Педагог _____ по дополнительной общеразвивающей программе «Музейное закулисье»

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе			Метапредметные результаты обучаемости по программе			Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы			Уровень освоения программы учащимся
		Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Итоговый балл	
итоговый контроль											
1											
2											
...											
15											
ИТОГО											

Карта оценки результативности учащегося

№ п/п	Результаты	Параметры оценки уровня освоения программы	Характеристика низкого уровня освоения программы	Оценка уровня освоения программы (в баллах)					Характеристика высокого уровня освоения программы
				Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо	
1	Предметные результаты	Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	1	2	3	4	5	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы

2	Предметные результаты	Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	1	2	3	4	5	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
3	Личностные результаты	Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	1	2	3	4	5	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств учащегося
4	Личностные результаты	Опыт общения и поведения в социуме	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	1	2	3	4	5	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог- учащийся» и «учащийся-учащийся».
5	Метапредметные результаты	Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	1	2	3	4	5	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
6	Метапредметные результаты	Мотивция и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	1	2	3	4	5	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)
			Итоговый балл						-

Общая оценка уровня освоения программы:

7-18 баллов – программа освоена на низком уровне;

19-24 баллов – программа освоена на среднем уровне;

25-30 баллов – программа освоена на высоком уровне.