

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 63 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга

 / Бурцева Д.С.
Приказ № 164-ОД от 29.08.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Сказка из пластилина»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 2-4 года

Разработчик:

Лапина Елена Всеволодовна

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Сказка из пластилина» имеет художественную направленность (далее – Программа).

Адресат программы

Программа разработана для обучающихся в возрасте с 2 до 4 лет.

Актуальность реализации Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Новизна Программы заключается в создании лепных картин с изображением выпуклых, полу - объёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем программы: 32 часа

Сроки освоения программы: 1 год

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук детей дошкольного возраста от 2 до 4 лет посредством нетрадиционной техники художественно-изобразительной деятельности – пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
2. Обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

3. Способствовать формированию теоретических знаний и практических приемов, навыков работы с пластилином.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии.

2. Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.

3. Развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы.

4. Способствовать развитию речи воспитанников, обогащению словарного запаса.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, выражать эмоциональное сопереживание, доброту к игровым персонажам.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.

3. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	Сформируется устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.
	Овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином.
	Овладеет техническими приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).
Метапредметные	Будут проявлять творческие способности в лепке, будет проявляться новизна и оригинальность.
	Будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
	Увеличится активный словарь, повысится качество связной речи.
Личностные	Будут проявляться дружелюбие между детьми, уважительное отношение к окружающим.
	Будут проявляться трудолюбие в процессе совместной деятельности дошкольников, уважение к творчеству каждого обучающегося.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский

Форма обучения: очная

Условия набора в коллектив: принимаются все желающие в возрасте от 2 до 4 лет, конкурсного отбора обучающихся не предусмотрено, наличие определенных базовых знаний для поступления не требуется

Количество учащихся в группе: не менее 8 человек

Формы организации занятий: групповые

Формы проведения занятий: учебное занятие, игра, творческая мастерская, мастер-класс.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии: групповая

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Материально-техническое оснащение:

- шкаф для методической литературы - 1
- оргтехника: компьютер - 1
- музыкальный центр - 1
- cd диски с произведениями музыки – 5
- съемный носитель – 1
- рабочий стол педагога – 1
- магнитная доска - 1
- стеллаж для изделий народно - прикладного искусства - 1
- тарелки с росписью (Хохлома, Городец) – 10
- мольберт – 1
- стулья детские – 8
- столы детские – 2
- пластилин – 15
- белый картон – 15
- цветной картон – 15
- доска пластиковая для раскатывания пластилина и лепки деталей – 8
- набор стеков разной формы – 8
- влажные салфетки для рук
- готовые образцы выполняемой работы (изготавливает педагог перед началом занятия).

Учебный план
(возраст детей 2-3 года)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Растительный мир	9	4,5	4,5	Педагогическое наблюдение
3	Рукотворный мир	12	6	6	Педагогическое наблюдение
4	Животный мир	7	3,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5	Природные явления	3	1,5	1,5	Педагогическое наблюдение
	Итого часов	32	16	16	

Учебный план
(возраст детей 3-4 года)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2	Растительный мир	9	4,5	4,5	Педагогическое наблюдение
3	Рукотворный мир	13	6,5	6,5	Педагогическое наблюдение
4	Животный мир	7	3,5	3,5	Педагогическое наблюдение
5	Природные явления	2	1	1	Педагогическое наблюдение
	Итого часов	32	16	16	

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
<i>Первый год</i>	01.10. 2025	29.05. 2026	32	32	32	2-3 года <i>1 раз в неделю не более 15 мин.</i> 3-4 года <i>1 раз в неделю не более 15 мин.</i>

**Содержание образовательной программы
(возраст детей 2-3- года)**

№	Раздел (тема)	Содержание:
1	Вводное занятие	Теория: вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, правила поведения в творческой студии «Тюбик». Практика: ответы на вопросы педагога. Форма контроля: опрос.
2	Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи» «Огурец»	1. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 2. Учить лепить плоскостные изображения огурца, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски). 3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - Сладкий, соленый, гладкий, пупырчатый, круглый, вытянутый, короткий, длинный, зеленый. Закрепление основной цветовой гаммы
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.
4	Раздел «Природные явления» Тема: «Осень» «Листопад»	1. Познакомить детей с приемом изображения листопада на листе картона 2. Продолжаем учить детей создавать разноцветную картину; 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: листопад, разноцветные листья. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.
5	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); 2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
6	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый зайчик в лесу»	1. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», 5. Воспитывать доброту, сочувствие. <u>Речевая задача:</u> Закреплять знания цветов.
7	Раздел «Рукотворный мир»	1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; 2. Продолжаем учить детей работать вместе. 3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку;

	Тема: «Браслет на руку для мамы»	4. Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Бусы, бусинка, браслет. Закрепление знания основных цветов.
8	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через использование стеки, как инструмента для рисования. Использовать заготовленные деревянные снежинки для оформления работы
9	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток. 2. Учить стекой передавать фактуру елки. 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
10	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	1. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; 2. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький
11	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.
12	Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	1. Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; 2. Продолжаем обучать детей не выходить за контур; 3. Развивать координацию в системе «глаз-рука»; 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – колкие иголки, Ёлочка – короткая иголочка.
13	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные фонарики»	1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение фонарика . 2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук.

		4. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: новогодние украшения – шарики, фонарики, нарядные елки и огоньки
14	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения мышонка»	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 2. Использовать стеку для создания мышонка; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
15	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Огонь» (с элементами аппликации)	1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (язычков пламени), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник); 2. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; 3. Продолжаем учить детей использовать – стеку; 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: пожарная машина, Кошкин дом.
16	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится тук, тук, тук...»	1. Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии с цветом (красный вагончик - красные колеса); 2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий
17	Раздел «Животный мир» Тема: «Кудряшки для овечки»	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; 2. Развивать согласованности в работе обеих рук; 3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.
18	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Самолет»	1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; 2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками); 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Рассказы наизусть стихотворения А. Барто «Самолет»
19	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»	1. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; 2. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря. Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

20	Раздел «Растительный мир» Тема: «Одуванчики для мамы»	1. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (шарики), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием – вдавливания. 3. Развивать мелкую моторику пальцев 4. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.
21	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	1. Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); 2. Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); 3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания; 4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); 5. Развитие мелкой моторике рук. <u>Речевая задача:</u> Учить называть части телаптицы.
22	Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; 2.Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями; 3.Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> Тюльпан. Учить называть части цветка Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой? Расширять словарь детей через речевые игры.
23	Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	1.Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); 2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; 3.Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.
24	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	1. Закреплять умение покрывать пластилином форму изображения машины; 2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3.Учить доводить работу до конца; 4. Развитие мелкой моторики рук. <u>Речевая задача:</u> Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые машины.
25	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	1. Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; 2.Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторике рук; 4.Учить доводить работу до конца. <u>Речевая задача:</u> кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Уточнение слова- неваляшка.
26	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2.Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур;

		3. Развивать мелкую моторику пальцев; 4. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия; <u>Речевая задача:</u> Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть. Закрепить употребление в речи суф. с обобщающим значением – игрушки.
27	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторики рук; Учить доводить работу до конца.
28	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Домик для трех поросят»	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.
29	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. 3. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; 4. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 5. Развитие мелкой моторики рук; 6. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.
30	Раздел «Природные явления» Тема: «На лугу»	1. Закреплять знания о природе (что растет на лугу? Какие цветы? Любимый цветок: ромашка. Какого цвета лепестки? Какого цвета серединка?). 2. Учить передавать образ ромашки, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.
31	Раздел «Природные явления» Тема: «Дождь»	1. Вызвать интерес к природным явлениям. 2. Учить детей передавать характерное строение капелек дождя 3. Закреплять умение лепить шарики и капельки из них. 4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.

32	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба»	1. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; 2.Продолжать развивать у детей умение создавать изображение методом размазывания; 3.Развивать согласованности в работе обеих рук; <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы.
----	--	--

**Содержание образовательной программы
(возраст детей 3-4 года)**

№	Раздел (тема)	Содержание:
1	Вводное занятие	Теория: вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, правила поведения в творческой студии «Тюбик». Практика: ответы на вопросы педагога. Форма контроля: опрос.
2	Раздел «Растительный мир» Тема: «Овощи»	4. Расширять представление детей об овощах (форма, цвет, величина). 5. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стеклой рельефные рисунки (точки, полосы). 6. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря - Сладкий, кислый, гладкий, пупырчатый, круглый, овальный, красный, закрепление основной цветовой гаммы
3	Раздел «Растительный мир» Тема: «Мухомор»	4. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные). 5. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. 6. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
4	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветочная клумба» (Коллективная работа)	4. Развивать умение детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка; 5. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа; 6. Развивать согласованности в работе обеих рук; 7. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – цветочная клумба, разноцветные цветы.
5	Раздел «Растительный мир» Тема: «Осенние листья»	1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. 2. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.
6	Раздел «Природные явления» Тема: «Осень»	1. Познакомить детей с приемом изображения двух ярких явлений природы (листопад и дождь) на общем сюжете; 2. Продолжаем учить детей создавать коллективную работу; 3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 4. Развивать мелкую моторику пальцев; Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: листопад, выюся. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья.
7	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Светофор»	1. Вызвать желание у детей создавать изображения светофора, используя три основных цвета (красный, желтый, зеленый); 2. Закреплять умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»;

		Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
8	Раздел «Животный мир» Тема: «Весёлый ёжик в лесу»	4. Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 5. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику. 6. Продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги; 4. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука», 5. Воспитывать доброту, сочувствие. <u>Речевая задача:</u> Закреплять знания цветов.
9	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Бусы»	1. Познакомить детей с тем, как прикреплять бусинки на «веревочку» конкретного цвета; 2. Продолжаем учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне; 3. Закрепляем приём – надавливания на веревочку; 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Бусы, бусинка, Закрепление знания основных цветов.
10	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. 2. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.
11	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка злёная»	5. Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. 6. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки. 7. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.
12	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Снеговик»	3. Закреплять умение детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; 4. Продолжать обучать детей размазывать по всей основе, не выходя за контур; 5. Развивать согласованности в работе обеих рук. 4. Развивать мелкую моторику пальцев; 5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – снег, снеговик, большой, маленький
13	Раздел «Природные явления» Тема: «Снежинка»	6. Расширять представления детей о зиме. 7. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 8. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее; 9. Развивать мелкую моторику пальцев; 10. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином <u>Речевая задача:</u> Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор.

14	Раздел «Растительный мир» Тема: «Праздничная ёлочка»	3. Показать детям как использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания; 4. Продолжаем обучать детей не выходить за контур; 3.Развивать координацию в системе «глаз-рука»; 4. Приучаем детей к усидчивости и аккуратности. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря – колкие иголки,Елочка – короткая иголка.
15	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	5. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик). 6. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. 7.Развивать согласованность в работе обеих рук. 8. Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Активизировать речь детей: ко-ко-ко, пи-пи-пи, курочка, цыплята, зеленая травка, гулять.
16	Раздел «Животный мир» Тема: «День рождения медвежонка»	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. 2. Использовать стеку для создания медвежонка; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.
17	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Тили - бом, тили - бом загорелся Кошкин дом» (с элементами аппликации)	1. Заинтересовать детей создавать изображения предмета из большого количества одинаковых деталей (столбиков), с аппликационным дополнением (крыша-треугольник); 2.Продолжать учить детей работать на заданном пространстве; 5. Продолжаем учить детей использовать – стеку; 6. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: пожарная машина,Кошкин дом.
18	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Поезд мчится тук, тук, тук...» (коллективная работа)	4.Показать детям как прикреплять готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); 5.Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями; 6.Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: паровоз, мчится, блестящий
19	Раздел «Животный мир»	1. Заинтересовать детей для передачи выразительного образа кудряшек пользоваться дополнительным орудием; 2.Развивать согласованности в работе обеих рук;

	Тема: «Кудряшки для овечки»	3. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> овечка, белые кудряшки.
20	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Быстрокрылые самолеты»	1. Показать детям как создавать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; 2. Дополнять изображение характерными деталями (окошками); 5. Развивать согласованности в работе обеих рук; Воспитывать желание работать самостоятельно. <u>Речевая задача:</u> Рассказывания наизусть стихотворения А.Барто «Самолет»
21	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Воздушные шарики»	6. Закреплять умение детей размазывать пластилин по круглой и овальной форме; 7. Продолжать учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 8. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина; 9. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; 10. Развивать согласованности в работе обеих рук. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.
22	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Мячики для Тани»	1. Закреплять у детей умение способом размазывания, закрашивать мячик; 2. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. <u>Речевая задача:</u> Активизация словаря: мячик, разноцветные, много.
23	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ромашки для мамы»	1. Помочь создать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка. 2. Закреплять прием – вдавливания. 3. Развивать мелкую моторику пальцев 4. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.
24	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	1. Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); 2. Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); 3. Закрепление приёма- надавливания и размазывания; 4. Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); 5. Развитие мелкой моторике рук. <u>Речевая задача:</u> Учить называть части тела птицы.

25	Раздел «Растительный мир» Тема: «Тюльпан»	1. Развивать умение детей самостоятельно рисовать стебель и листья цветка; 2. Продолжаем учить детей пользоваться предметами заместителями; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать отзывчивость, доброту. <u>Речевая задача:</u> Тюльпан. Учить называть части цветка Учить отвечать полным ответом на вопрос: Какой? Расширять словарь детей через речевые игры.
26	Раздел «Животный мир» Тема: «Гусеница на листочке»	1. Прикреплять готовую форму по поверхности основы в определённом порядке (друг за другом); 2. Закреплять умение детей расплющивать диск на основу; 3. Развивать согласованности в работе обеих рук; 4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Активизация речи детей: зеленая гусеница, ножки трусятся.
27	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Машины»	1. Закреплять умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Учить доводить работу до конца; 4. Развитие мелкой моторики рук. <u>Речевая задача:</u> Учить называть части машины. Познакомиться с обобщениями: грузовые, легковые машины.
28	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Кукла-неваляшка»	1. Показать, как прорисовывать детали лица неваляшки, накладывая пластилин поверх основы; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторике рук; 4. Учить доводить работу до конца. <u>Речевая задача:</u> кукла- неваляшка. Чтение стихов из цикла «Игрушки» наизусть. Уточнение слова- неваляшка.
29	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Юла»	1. Показать детям как в одном изображении самостоятельно использовать несколько цветов пластилина; 2. Продолжать обучать работать на ограниченном пространстве не выходя за контур; 3. Развивать мелкую моторику пальцев; 4. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия; <u>Речевая задача:</u> Чтение стихов из цикла “Игрушки” наизусть. Закрепить употребление в речи сущ. с обобщающим значением – игрушки.
30	Раздел «Растительный мир» Тема: «Цветик семицветик»	1. Развивать умение детей создавать красивый образ цветка; 2. Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по сложной фигуре, не выходя за контур; 3. Развитие мелкой моторики рук; Учить доводить работу до конца.

31	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Три поросенка»	1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика. 2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму. 3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета. 4. Развивать согласованности в работе обеих рук; 5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> красный, желтый, зеленый, синий, колечко, круглый, клоун.
32	Раздел «Животный мир» Тема: «Божья коровка на ромашке»	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема– пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические о природе. 3. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями; 4. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина; 5. Развитие мелкой моторики рук; 6. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. <u>Речевая задача:</u> Формировать умения повторять за воспитателем стихотворный текст.

Методические и оценочные материалы

Педагогические технологии, используемые в обучении:

- Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.
- Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.
- Технология творческой деятельности используется для повышения творческой активности детей.

Методы обучения пластилинографии:

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации по теме, пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога).
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки).
- Практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы. Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

- Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
- Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик. Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.
- Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.
- Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

- Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения занятия. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.).

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Информационные источники

Для педагогов:

1. Абрамова Л.П. «Бушки – барашки. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. «У солнышка в гостях. Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. «Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры» - М.:Карапуз,2004.
4. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников.»– М.:АСТ: Астрель, 2006.
5. Бардышева Т.Ю. «Забодаю, забодаю! Пальчиковые игры»- М.:Карапуз,1999.
6. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.»- М.:ТЦ Сфера,2009.
7. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
8. Г.Н. Давыдова. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
9. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
10. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста (1–3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
11. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
12. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
13. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»– М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр”СФЕРА”, 2007

Для детей и родителей:

1. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика — Синтез, 2006.
2. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
3. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей от 3-х лет. – Литера, 2013г.
4. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Оценочные материалы

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Сказка из пластилина» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний детей, определить формы и методы работы с дошкольниками. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки.

Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей освоения детьми программы.

Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

Анализ самостоятельных работ детей. Подобная форма очень полезна для самих дошкольников.

Формы оценки: участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы

1. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом.
2. Проведение выставок работ детей дошкольного возраста.
3. Участие в муниципальных, региональных выставках, конкурсах, интернет-конкурсах.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

При организации совместной с семьями необходимо придерживается следующих принципов:

- открытость для семьи;
- сотрудничество с родителями детей;
- обеспечение единых подходов к развитию личности ребенка;
- создать группу в социальной сети ВК для общения с родителями обучающихся детей, где выкладывается информация по занятиям и фотографии процессов обучения;
- создание и размещение в группе в ВК мастер классов для родителей с детьми для домашнего использования.

