

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 63
Невского района Санкт-Петербурга



Проект "Прочтение:
цифровое и реальное"

"Под влиянием любви
к детям"

Автор проекта:
Бурцева Д.С., заведующий

Санкт-Петербург
2026 год





‘Прочтение: цифровое и реальное’ “Чтение с пелёнок”



Задачи



1. Сформировать у родителей осознанный подход к чтению с детьми 0–3 лет.



2. Научить подбирать книги с учётом возраста и сензитивных периодов развития.



3. Освоить техники адаптивного чтения (от пассивного слушания к активному участию).



4. Встроить чтение в ежедневные ритуалы семьи (сон, купание, кормление).



5. Стимулировать комплексное развитие ребёнка: речь, внимание, память, воображение, эмоциональную связь.



Форматы мероприятий



1. Родительские мастер-классы (1–2 часа) – отработка приёмов чтения, жестов, звукоподражания, тактильных элементов.



2. Семейные читальные марафоны (2–4 недели) – ежедневные задания + трекер + встречи для обмена опытом.



3. Встречи 'Книга в ритуале' (30–40 мин) – показ, как читать во время привычных действий (купание, сон).



4. Творческие лаборатории (1–1,5 часа) – совместное создание тактильных книг, альбомов, раскладушек.



5. Цикл мини-лекций 'Наука чтения с пелёнок' (20–30 мин) – научно-популярное объяснение возрастных особенностей и методов.



Чему научатся родители (до 5 шт.)



✓ Выбирать книги, соответствующие возрасту и интересам ребёнка (0–12 мес., 1–2 года, 2–3 года).



✓ Применять техники адаптивного чтения: жесты, звукоподражание, тактильные элементы, вопросы.



✓ Встраивать чтение в ежедневные ритуалы без стресса и принуждения.



✓ Наблюдать за реакцией ребёнка и фиксировать динамику развития (словарь, внимание, эмоции).

✓ Создавать радостную, игровую атмосферу вокруг книги.





‘Прочтение: цифровое и реальное’ “Растим юного читателя”



Задачи



1. Научить родителей **анализировать книгу** вместе с ребёнком.



2. Освоить **нарративные игры** (пересказ, альтернативные концовки, сочинения по мотивам) для углубления понимания текста.



3. Развить у детей **визуальную грамотность** через анализ иллюстраций: композиция, цвет, эмоции, стили художников.



4. Внедрить **режиссёрские игры** (инсценировки, театр, мини-спектакли) для "оживления" сюжета и развития эмпатии.



5. Сформировать **семейную культуру чтения**: ритуалы, пространство, совместное обсуждение и творчество.



Форматы мероприятий



1. **Мастер-классы для родителей** – практика анализа текста и иллюстраций, разбор приёмов пересказа и сочинения продолжений.



2. **Семейные театральные студии** – постановка мини-спектаклей по книгам.



3. **Творческие лаборатории "Книга + искусство"** – создание мини-комиксов, подписей к иллюстрациям, коллажей по мотивам прочитанного.



4. **Клуб "Читаем и обсуждаем"** – совместное чтение книги с последующим диалогом: вопросы, гипотезы, связь с личным опытом ребёнка.



5. **Марафон "Книжная неделя"** – ежедневные задания (например, "придумай новую концовку", "разыграй сцену с игрушками").



Чему научатся родители



1. **Анализировать книгу с ребёнком**: задавать вопросы о замысле, героях, морали; соотносить сюжет с реальностью.



2. **Использовать нарративные игры**: учить пересказывать, сочинять продолжения, придумывать альтернативные сюжеты.



3. **Работать с иллюстрациями**: обсуждать детали, цвета, эмоции; сравнивать стили художников; использовать картинки для прогнозирования сюжета.



4. **Организовывать режиссёрские игры**: инсценировать эпизоды, создавать кукольный театр, снимать простые видео-рассказы.

5. **Создавать семейную читательскую среду**: внедрять ритуалы чтения, оформлять уголок книги, вовлекать всех членов семьи в обсуждение и творческие проекты.





‘Прочтение: цифровое и реальное’ “Букдайвинг с педагогами”



Задачи



1. Освоить методики глубокого анализа детской литературы.

2. Овладеть техниками вовлечения детей в диалог с текстом.



3. Развить навыки интеграции книги в разные виды детской деятельности.



4. Освоить приёмы театрализации и драматизации текста.



5. Научиться создавать развивающую книжную среду.

6. Сформировать рефлексивную практику работы с книгой.



Форматы мероприятий



1. **Мастер-класс “Анализ детской книги”** – отработка алгоритмов отбора и разбора текстов, и подежная разборкой книги.



2. **Тренинг “Диалог с текстом”** – практика постановки открытых вопросов, практика упавленияи монмноности.



3. **Лаборатория междисциплинарных проектов** – создание интегративных занятий, папорта в ииочешний делем.



4. **Дизайн-сессия “Развивающая книжная среда”**



5. **Креатив-марафон “Новые форматы чтения”** – проба мультимедийных инструментов, сейтыих призантах детей.



Чему научатся педагоги



✓ **Применять** алгоритм отбора и анализа детской литературы.

✓ **Вовлекать** детей в осмысленное взаимодействие с текстом.



✓ **Создавать развивающую книжную среду**, стимулирующую любознательность.. любознательности.



✓ **Использовать мультимедийные и игровые форматы** для оживления читательского опыта.

✓ **Строить партнёрство с родителями** в поддержке детского чтения.





‘Прочтение: цифровое и реальное’ “Живые страницы”



Задачи



1. Упростить восприятие сложных сюжетов через технологии.



2. Развивать когнитивные способности, внимание, воображение и креативность.



3. Формировать готовность к восприятию современных технологий.



4. Научить детей основам мультипликации и цифровой обработки изображений.



Форматы работы



1. **Визуальное и тактильное взаимодействие** с элементами книг:
- просмотр крупных изображений страниц
- прослушивание озвучки персонажей.



2. **Игровые квесты** — задания по сюжету книги с использованием интерактивных панелей.



3. **Студия мультипликации** — цикл занятий по созданию мини-мультфильмов.



4. **Выставка ‘Ожившие рисунки’** — презентация цифровых версий детских иллюстраций.



Чему научатся дети



✓ **Активно взаимодействовать** с текстом через технологии.



✓ **Анализировать** сюжет и характеры героев в игровой форме.



✓ **Создавать** простые мультфильмы по мотивам книг.



✓ **Превращать** свои рисунки в анимированные иллюстрации с помощью ИКТ.

✓ **Озвучивать** персонажей и подбирать звуковые эффекты.

✓ **Представлять** результаты своей работы на выставке или показе.





‘Прочтение: цифровое и реальное’

“Из книги на сцену”



Задачи



1. Развить у детей **умение действовать по сюжету** через мгновенное воплощение эпизодов во время чтения.



2. Сформировать **навыки импровизации** без заучивания текста.



3. Укрепить **внимание и память** за счёт остановки на ключевых моментах сказки и воспроизведения сцен.



4. Создать условия для **инклюзивного участия** (каждый ребёнок находит роль по комфорту – актёр, звукорежиссёр, держатель декораций).



5. Стимулировать **творческую активность** через действия: изготовление атрибутов, примерку костюмов, манипуляции с предметами.



Форматы мероприятий



1. **‘Чтение с остановками’** – чтение знакомой сказки с паузами на кульминационных моментах (‘Стоп-кадр!’) для мгновенной импровизации.



2. **Мастер-класс ‘Делаем атрибуты сами’.**



3. **Театр-экспромт** – разыгрывание эпизодов с использованием простых реквизитов.



4. **Ролевая карусель** – многократное проигрывание одного эпизода с ротацией участников: каждый пробует себя в разных ролях.



5. **Семейный творческий вечер** – совместное создание реквизита и мини-постановка с участием родителей.



Чему научатся дети



✓ **Импровизировать** в рамках сюжета, используя жесты, мимику и простые действия без заучивания реплик.



✓ **Концентрировать внимание** на тексте и вовремя реагировать на ‘стоп-кадры’ воспитателя.



✓ **Взаимодействовать в группе:** распределять роли, договариваться, поддерживать партнёров по сцене.



✓ **Проявлять инициативу** в создании и использовании реквизита (маски, декорации, фигурки).

✓ **Выражать эмоции** через игру, движение и тактильные действия, получая радость от процесса, а не от ‘идеального результата’.





Прочтение: цифровое и реальное

“Музей рядом”



Задачи



1. **Интегрировать музейные ресурсы** в образовательный процесс ДОО.



2. **Пробудить интерес** к искусству, истории и культуре через игру.



3. **Повысить мотивацию** к изучению культурного наследия с помощью увлекательных форматов.



Форматы мероприятий



1. **Мультимедийные экспозиции** – демонстрация коллекций мировых музеев на цифровых панелях и сенсорных экранах.



2. **Тематические квесты** – познавательные игры по сюжетам музейных коллекций.



3. **Интерактивные экскурсии** – виртуальные прогулки по музеям с элементами диалога.



4. **Мастер-классы** – творческие занятия по мотивам экспонатов (рисование, лепка, конструирование).



5. **Мини-выставки с дополненной реальностью** – “оживление” картин и артефактов через AR-приложения.



Чему научатся дети



1. **Ориентироваться** в музейном пространстве (реальном и виртуальном).



2. **Видеть связь** между искусством, историей и повседневной жизнью.



3. **Анализировать экспонаты:** цвет, форму, назначение, эпоху.



4. **Выражать** впечатления через творчество (рисунки, поделки, рассказы).

5. **Работать в команде** во время квестов и групповых заданий.

